

英语词形不是语法规则，而是意义在时间里的变化

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年7月8日 13:42 新加坡



五宝爸约翰聊英语 

持续输出英语家校共学翻转课堂全英全科K12体系，英语学习，AI知识创新的干货。

>

366篇原创内容

公众号

孩子学英语，最容易被一个东西绊住。

不是单词本身。

而是单词一进入时间，就开始变样子。

今天是 play。

正在发生时，是 playing。

昨天发生过，是 played。

经常发生，又可能变成 plays。

老师讲这些内容时，通常会说：

这是现在进行时。

这是一般过去时。

这是一般现在时第三人称单数。

这是动词变化。

这是语法规则。

这些说法都对。

但对很多孩子来说，它们太早了。

因为孩子还没有真正感到时间在语言里流动，就被要求记住时间在语法里的名字。

于是他会背：

be doing 表示正在进行。

动词过去式表示过去发生。

三单要加 s。

但一到自己说话，他还是不会用。

好用的单词学习工具：



攀阁林单词助手

攀阁林助手



 小程序

老师问：

What are you doing?

他可能说：

I play football.

老师问：

What did you do yesterday?

他可能说：

I playing football.

老师问：

What does your brother like?

他可能说：

He like football.

这时候，很多人会说：

规则没掌握。

练得不够。

语法基础不牢。

但如果继续往里看，会发现孩子不是不知道规则，而是没有把语言放进时间里。

他知道 play 是“玩”。

但他不知道：

这个动作正在现场发生时，play 不能只是 play。

这个动作已经离开现场时，play 也不能只是 play。

这个动作由别人经常做时，play 又会进入另一种关系。

也就是说，孩子背的是一个静止的词。

但真实语言要求他处理一个流动的动作。

问题就从这里开始。

我们先不讲语法。

只看一个孩子。

他正在院子里踢球。

球滚出去。

他追过去。

朋友喊他。

风吹过来。

他边跑边笑。

这个时候，动作还在现场。

它没有结束。

它还在展开。

好用的单词学习工具：



攀阁林单词助手

攀阁林助手



如果妈妈站在旁边，看着他说：

He is playing football.

这句话里面的 playing，不是一个语法点。

它是动作正在流动的样子。

孩子还在玩。

球还在动。

游戏还没有停。

所以语言不能把 play 说成一个静止的动作名称。

语言必须让这个动作保持打开。

于是 play 长出 ing。

playing 就是 play 被时间拉开之后的形态。

如果孩子只背：

现在进行时 = be + doing

他会把 playing 看成规则产物。

但如果他真的看到那个正在发生的场景，他会感觉到：

ing 不是加上去的。

ing 是动作还没结束时，词自己长出来的。

这两种理解完全不同。

一种是从表格里看词。

一种是从世界里看词。

从表格里看，孩子会问：

什么时候加 ing？

从世界里看，孩子会问：

动作是不是还在发生？

这就是语言发生的入口。

再看另一个场景。

同一个孩子，傍晚回到家。

球不踢了。

朋友也走了。

鞋子上有泥。

脸上还有汗。

妈妈问：

What did you do this afternoon?

孩子说：

I played football.

这里的 played，也不是一个语法点。

它是动作已经离开现场之后，留下的时间痕迹。

play 刚才在操场上流动。

现在它不流动了。

它进入记忆。

进入叙述。

进入过去。

所以它变成 played。

ed 不是一个孤零零的尾巴。

ed 是“发生过”压在动作上的痕迹。

孩子如果没有这种感觉，就会觉得过去式只是一个麻烦。

每个动词后面为什么要加东西？

为什么有的加 ed，有的还要变成 went、ate、saw？

为什么昨天不能也说 play？

因为对他来说，动作还没有进入时间关系。

好用的单词学习工具：



攀阁林单词助手

攀阁林助手



play 永远只是 play。

但真实语言里，动作从来不会永远停在原地。

动作会正在发生。

会已经结束。

会反复发生。

会从一个人身上发生。

会在别人身上发生。

会在过去发生。

会在未来准备发生。

每一次时间位置变化，都会逼着语言改变形态。

这就是孩子真正需要理解的地方。

英语词形不是先有规则，再有使用。

而是先有时间经验，再有词形变化。

规则只是后来把这种变化整理出来。

再看第三个场景。

一个孩子每天放学后都踢球。

不是今天一次。

也不是昨天一次。

而是经常这样。

别人说：

He plays football after school.

这里为什么是 plays?

很多孩子最怕三单。

因为三单看起来很小。

只多了一个 s。

但这个 s 又经常丢。

老师讲了很多遍：

he、she、it 后面动词要加 s。

孩子也背了很多遍。

可是到自己说话时还是忘。

为什么？

因为他只是记住了一个外部规定：

第三人称单数加 s。

但他没有进入那个更深的关系：

说话的人不在动作里面。

动作发生在另一个人身上。

而且这个动作被描述成一种经常性的状态。

I play football.

这里的 play，是我自己说我的动作。

He plays football.

这里的 plays，是我站在外面，说另一个人的习惯。

这个 s 很小，但它告诉我们：

动作现在归属于一个“他”。

不是我正在做。

也不是我刚刚做过。

而是我在描述另一个人的稳定行为。

孩子如果只背 he 后加 s，他会觉得这是英语的怪规矩。

但如果他感到：

我在看别人。

我在描述他的习惯。

语言要标记这个关系。

那 plays 就不再只是死规则。

它开始有了位置。

当然，这一层对孩子来说不容易。

因为汉语里没有这么明显的动词词形变化。

中文说：

我踢球。

他踢球。

昨天踢球。

正在踢球。

经常踢球。

“踢”这个字很多时候不变。

时间和关系常常靠昨天、正在、经常、他来表达。

但英语不一样。

英语常常把时间和关系压进词内部。

play 会变成 playing。

play 会变成 played。

play 会变成 plays。

这就是中文孩子学英语的一个深层困难。

他习惯了词不变。

但英语要求词跟着时间和关系变。

如果老师只说“这是规则”，孩子会觉得英语很麻烦。

但如果老师说：

英语喜欢把时间痕迹放进词里面。

孩子就会开始理解：

原来词变形，不是乱变。

是时间和关系进来了。

再往课堂里看，很多语法课为什么效果不好？

因为它从名字开始。

现在进行时。

一般过去时。

一般现在时。

第三人称单数。

现在分词。

过去式。

这些名字一出来，孩子就离真实动作远了。

他开始记概念。

记结构。

记表格。

但语言发生时，孩子真正需要先经历的是：

动作正在发生。

动作已经发生。

动作经常发生。

动作发生在我身上。

动作发生在他身上。

动作还没发生，但准备发生。

动作可能发生。

动作正在被别人做。

如果这些经验没有先动起来，语法名称就会压住语言。

孩子会背很多术语，却不会在表达时自然变形。

所以，教 playing，不能先从“现在进行时”开始。

应该从一个正在发生的动作开始。

孩子正在画画。

老师问：

What are you doing?

孩子说不出来也没关系。

老师可以扶：

I am drawing.

然后让他继续画。

再问：

Are you drawing?

Yes, I am drawing.

这时候，drawing 和手上的动作连在一起。

不是和规则连在一起。

孩子正在读书。

老师问：

What are you doing?

I am reading.

孩子正在跳。

What are you doing?

I am jumping.

孩子正在跑。

What are you doing?

I am running.

这时 ing 在孩子身体里发生。

不是在表格里发生。

身体还在动。

词也在动。

这就是第一层。

然后动作停下来。

老师问：

What did you do?

孩子刚刚跳完。

I jumped.

刚刚跑完。

I ran.

刚刚读完。

I read.

刚刚画完。

I drew.

这时过去式也不是表格。

它是动作结束之后，从身体退到记忆里的那一下。

孩子刚刚经历过。

所以他知道：

刚才正在发生，是 jumping。

现在已经做过，是 jumped。

这种时间转换如果在课堂里反复发生，语法就会慢慢长出根。

孩子不一定先说得完美。

但他开始知道词为什么变。

再往深处看，孩子学不好时态，一个重要原因是他没有“时间位置感”。

他知道 yesterday 是昨天。

也知道 now 是现在。

但他没有把动作放进这些位置里。

比如老师问：

What did you do yesterday?

孩子脑子里先找“踢球”。

football。

play football。

然后就说：

I play football.

他没有意识到：

这个 play 必须穿过 yesterday。

一旦穿过 yesterday，它就不能保持原样。

它要变成 played。

所以训练孩子时，不能只让他背 yesterday 用过去式。

要让他感觉到：

yesterday 像一道门。

动作一穿过这道门，就要留下过去的痕迹。

today、now、yesterday、tomorrow，不是时间单词。

它们是让动词变形的时间场。

now 这个场，会把动作拉成正在发生。

yesterday 这个场，会把动作推到过去。

every day 这个场，会把动作变成习惯。

tomorrow 这个场，会让动作进入准备、计划或未来。

孩子如果没有时间场的感觉，就会机械用词。

有时候对。

有时候错。

自己也不知道为什么。

再往阅读里看，时间形态更重要。

孩子读到：

Tom walks to school every day.

如果他看不见 walks 和 every day 的关系，他只是知道 Tom 走路去学校。

但读不出这是习惯。

孩子读到：

Tom is walking to school now.

如果他看不见 is walking 和 now 的关系，他读不出现场正在发生。

孩子读到：

Tom walked to school yesterday.

如果他看不见 walked 和 yesterday 的关系，他读不出这是过去发生过。

三句话表面意思很像。

都是 Tom 和走路上学。

但时间完全不同。

一个是习惯。

一个是现场。

一个是过去。

英语把这种不同压进词形和句式里。

孩子看不见词形，就读不出时间。

读不出时间，故事就会变平。

很多孩子阅读时只抓中文大意：

Tom 去学校。

但他不知道 Tom 是每天去、正在去、还是昨天去过。

这就是阅读理解里很深的损失。

词形不是小细节。

词形决定事件在时间里的位置。

再往写作里看，问题更明显。

孩子写日记：

Yesterday I go to the park. I play football. I am happy.

老师一看，知道他想写过去发生的事。

但他的动词没有进入过去。

go 没有变 went。

play 没有变 played。

am 没有变 was。

这不是简单的语法错误。

这是他的语言还停在“词义层”。

他知道去、公园、踢球、开心。

但还没有把这些事情放进“昨天”这个时间场。

所以词没有变。

如果老师只是改错：

go 改 went。

play 改 played。

am 改 was。

孩子可能会抄对。

但下一次还会错。

因为他只是看到老师改了形式。

没有感到昨天这个时间场要求整段语言一起变。

真正的教学要让他看见：

你写的是 yesterday。

这意味着整件事情已经发生过。

所以不只是一个词要变。

整个故事都要从现在退到过去。

I go 退成 I went。

I play 退成 I played。

I am happy 退成 I was happy。

这时孩子才会明白：

时态不是单个词的规则。

时态是整段语言进入了某个时间。

一个故事发生在昨天，故事里的动作都要带着昨天的痕迹。

这比单独改错重要得多。

再往深处看，英语词形变化其实让孩子学会一种非常重要的思维能力：

把事件放进时间。

小孩子最初说话，常常是贴着眼前说。

看到什么说什么。

想起什么说什么。

但语言发展到一定阶段，人必须能把事情从眼前拿开。

讲过去。

讲未来。

讲习惯。

讲计划。

讲正在发生。

讲已经完成。

讲可能发生。

讲本来要发生却没发生。

这些能力，不只是语法能力。

它们是时间思维能力。

英语动词变化，正是在逼孩子把动作放进时间结构里。

所以 played、playing、plays，不只是词形。

它们是在训练孩子：

这个动作在哪里？

在现在吗？

在过去吗？

在习惯里吗？

在别人身上吗？

还在发生吗？

已经结束了吗？

这就是词形背后的思维价值。

如果我们只把它教成规则，孩子会觉得枯燥。

如果我们把它放回时间经验，孩子会开始理解语言为什么这样组织世界。

再看孩子最容易混的几个句子。

I play football.

I am playing football.

I played football.

I will play football.

这四句话里，核心都是 play football。

但它们打开的是四个时间世界。

I play football.

这是我平常会做的事。

它像一条习惯路线。

I am playing football.

这是我现在正在做。

它像一个正在展开的现场。

I played football.

这是我已经做过。

它像一个回忆。

I will play football.

这是我将要做。

它像一个计划或未来。

孩子如果只看 play，会觉得都差不多。

但语言要表达的不是“踢球”这个动作本身。

而是这个动作在时间里的位置。

所以词形和结构必须变化。

这就是英语时态的真正起点。

不是十二种时态表。

而是一个动作如何进入不同时间。

再往课堂里看，如果老师想让孩子真正理解，就不能只让孩子填空。

He ____ football yesterday.

- A. play
- B. plays
- C. played

孩子可能选对 played。

但他未必真正理解过去。

因为填空题的线索太明显。

yesterday 出现，选 played。

这是一种题型识别。

不是时间表达。

真正要训练的是：

让孩子从自己的生活里说过去。

昨天你做了什么？

上周你去了哪里？

刚才你吃了什么？

小时候你喜欢什么？

这些问题会把孩子自己的经验推入过去。

他必须把自己的动作变形。

I went...

I ate...

I played...

I watched...

I saw...

当这些句子带着真实经验出现，过去式才有生命。

再让孩子说现在正在发生。

你现在在做什么？

你妈妈正在做什么？

窗外正在发生什么？

你的弟弟正在做什么？

这时 ing 才有生命。

The wind is blowing.

My brother is crying.

I am writing.

The dog is running.

再让孩子说习惯。

你每天做什么？

你爸爸每天做什么？

你的妹妹喜欢什么？

这时一般现在时才有生命。

I read every day.

My father works every day.

My sister likes drawing.

语言不是先从表格里出来。

语言是从生活时间里被一层一层拉出来。

再往深处看，很多孩子为什么学了很久仍然时态混乱？

因为他们的英语输出一直停在“当下问答”。

老师问：

What is this?

What color is it?

Do you like apples?

Can you swim?

这些问题大多不需要真正进入时间流。

孩子只要回答眼前事实。

但如果长期只在这种问答里训练，语言就会停在现在的平面上。

它不会自然长出过去和未来。

孩子需要被带进叙事。

讲昨天。

讲小时候。

讲一次旅行。

讲一个梦。

讲明天的计划。

讲一件还没完成的事。

讲一件正在发生的事。

只有叙事，才会真正拉动时态。

因为叙事天然有时间。

先发生什么。

后来发生什么。

现在怎样。

以后可能怎样。

如果课堂没有叙事，时态教学就会变成空规则。

孩子背得很苦，却用不起来。

再往形态学内部看，时间不是唯一会改变词形的力量。

但它是孩子最早需要感受到的力量。

因为动词是事件的心脏。

动词一变，整个句子的时间就变。

The boy plays.

The boy is playing.

The boy played.

这三句话里，boy 没变。

但事件变了。

一个是习惯。

一个是现场。

一个是过去。

词形改变，世界的位置就改变。

这就是英语词形的力量。

一个小小的 ing，可以把读者带到现场。

一个小小的 ed，可以把读者带到过去。

一个小小的 s，可以把动作放到某个人的习惯里。

孩子如果看见这一点，就不会再把词形当成负担。

他会知道：

词形是语言给时间留下的标记。

再回到最初的问题。

英语词形到底是不是语法规则？

当然是。

但如果只把它当语法规则，它就会变成孩子的记忆负担。

更深地说，它是意义在时间里的变化。

play 不是永远停在那里。

动作正在发生，成为 playing。

动作已经发生，成为 played。

动作经常发生在某个人身上，成为 plays。

动作将要发生，进入 will play。

动作曾经正在发生，进入 was playing。

动作已经完成，进入 has played。

这些结构越往后越复杂。

但根都在同一个地方：

动作进入不同时间，语言必须改变样子。

所以真正的英语教学，不能把时态当成表格里的分类。

而要把时态带回孩子的生活时间。

现在正在做什么？

刚刚做过什么？

昨天发生了什么？

每天都会做什么？

明天想做什么？

以前喜欢什么？

现在还喜欢吗？

当孩子开始用英语穿过这些时间，他才会真正理解词为什么要变。

词形变化不是英语制造的麻烦。

它是语言在追踪世界的变化。

世界在流动。

时间在流动。

动作在流动。

所以词也跟着流动。

孩子学会这一点，才真正开始进入英语的时间感。

他不再只是背：

play, played, playing。

他开始看见：

一个动作如何从现在走向过去，如何从现场进入记忆，如何从一次行为变成一种习惯。

这一刻，词形就不再是规则表上的符号。

它变成了时间留在语言里的脚印。

好用的单词学习工具：



攀阁林单词助手

攀阁林助手



 小程序