

# 为什么动词一进入真实生活，就不可能永远保持原形？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年7月8日 07:27 新加坡



五宝爸约翰聊英语

持续输出英语家校共学翻转课堂全英全科K12体系，英语学习，AI知识创新的干货。

>

366篇原创内容

公众号

孩子刚开始学英语动词时，最容易接受的是原形。

play。

go。

eat。

run。

read。

write。

draw。

sing。

这些词干净、简单、稳定。

一个词对应一个动作。

play 是玩。

go 是去。

eat 是吃。

run 是跑。

read 是读。

write 是写。

孩子背起来并不难。

老师教起来也很顺。

于是课堂很容易形成一种感觉：

先把动词原形掌握好，再慢慢学变化。

这句话听起来没有问题。

但真正进入语言发生的现场，会发现这里藏着一个很大的误解。

动词原形当然重要。

但动词原形只是动作还没有进入真实关系之前的样子。

它像一个还没有出门的人。

站在那里。

没有进入时间。

没有进入人物。

没有进入场景。

没有进入叙事。

没有进入对话。

所以它看起来很稳定。

可一旦这个动作真的进入生活，它就不可能一直保持原形。

因为生活不是静止的。

一个动作不会永远停在词典里。

它会正在发生。

会刚刚结束。

会每天重复。

会发生在我身上。

会发生在别人身上。

会被别人看见。

会被讲给别人听。

会变成回忆。

会变成计划。

会变成习惯。

会变成能力。

会变成愿望。

一旦动作进入这些关系，原形就开始不够用。

### 好用的单词学习工具：



攀阁林单词助手

攀阁林助手



 小程序

我们还是从一个最简单的动词看。

run。

孩子会背：

run，跑。

课堂上老师让他造句：

I run.

句子没有错。

但它太空了。

因为这句话只告诉我们一个动作，却没有告诉我们动作发生在哪里，什么时候发生，正在发生还是经常发生，是现在还是过去，是我自己说，还是别人观察我。

如果一个孩子此刻正在院子里跑，妈妈看见他说：

He is running.

这里不能只说：

He run.

因为孩子不是一个抽象的“跑”。

他正在跑。

脚还在动。

呼吸还在急。

身体还在向前。

动作还没有完成。

所以 run 必须被时间拉开，变成 running。

running 不是多记一个词。

是动作正在展开时，语言不得不改变。

再换一个画面。

孩子刚才跑完了。

坐在台阶上喘气。

脸很红。

老师问：

What did you do?

孩子说：

I ran.

这里也不能说：

I run.

因为动作已经过去了。

它不在现在。

它刚才发生过。

身体还留下痕迹，但动作已经结束。

所以 run 不能保持原形。

它要进入过去。

英语里，run 的过去式不是 runed，而是 ran。

这对孩子来说更难。

因为它不是简单加 ed。

但再难，它背后的发生逻辑仍然清楚：

动作从现在退到过去，词就改变了样子。

再换一个画面。

这个孩子每天早上都跑步。

不是现在正在跑。

也不是昨天跑过一次。

而是一种习惯。

别人说：

He runs every morning.

这里又不是 run。

因为说话的人站在外面，描述另一个人的稳定行为。

这个小小的 s，在孩子眼里很讨厌。

他总忘。

老师也总提醒：

三单加 s。

但孩子为什么忘？

不是因为他记性差。

而是因为他没有感觉到这个动作已经进入“他者习惯”的关系。

I run every morning.

我说我自己的习惯。

He runs every morning.

我说他的习惯。

英语在这里要把这个差异压进动词。

所以 run 长出 s。

你看，同一个 run，刚刚进入三个生活位置，就已经不可能保持原形。

正在跑，是 running。

过去跑过，是 ran。

他每天跑，是 runs。

原形只是一种起点。

不是终点。

再看 eat。

孩子会背：

eat，吃。

但真实生活里，没有一个“吃”永远停在 eat 里。

孩子正在吃饭。

He is eating.

他昨天吃了面条。

He ate noodles yesterday.

他每天早上吃鸡蛋。

He eats eggs every morning.

他想吃苹果。

He wants to eat an apple.

他喜欢吃水果。

He likes eating fruit.

这里每一个 eat 都处在不同关系里。

有的正在发生。

有的已经过去。

有的属于习惯。

有的跟在 want 后面，保持原形。

有的变成 eating，像一种活动或喜好。

如果孩子只知道 eat = 吃，他就会发现英语非常混乱。

为什么一会儿 eat，一会儿 eats，一会儿 eating，一会儿 ate?

**好用的单词学习工具：**

 攀阁林单词助手

攀阁林助手



但如果他进入生活，就会发现：

不是词乱变。

是动作进入的关系不同。

正在吃饭，动作在现场。

昨天吃过，动作在记忆。

每天吃，动作变成习惯。

想要吃，动作还没有发生，只是愿望指向它。

喜欢吃，动作变成一种活动类型。

于是 eat 必须不断调整自己的样子。

这就是动词的命运。

动词一进入真实生活，就会被时间、人物、意图和关系不断拉扯。

它不可能永远保持原形。

再往课堂里看，孩子为什么会长期把动词原形用到底？

比如他说：

Yesterday I go to the park.

He like apples.

I am play football.

She can sings.

这些错误看起来都不一样。

但根上是同一个问题：

他把动词当成不变的标签。

go = 去。

like = 喜欢。

play = 玩。

sing = 唱。

他只把中文意思拿出来用。

没有让动词进入英语的关系系统。

所以昨天也 go。

他也 like。

正在也 play。

can 后面还 sings。

这不是简单错规则。

而是语言还停在“词义调用”层。

孩子心里想：

去，就是 go。

喜欢，就是 like。

玩，就是 play。

唱，就是 sing。

但英语不会只问“这个动作是什么”。

英语还要问：

这个动作发生在什么时候？

谁做这个动作？

这个动作正在发生，还是已经发生？

是习惯，还是一次事件？

是跟在情态动词后面，还是独立做谓语？

动词必须回答这些问题。

一旦回答，词形就变。

所以，动词原形的问题，本质上不是一个语法问题。

而是孩子有没有把动作放进真实关系里。

如果动作没有进入关系，原形当然够用。

但只要进入关系，原形就马上不够。

再看 write。

孩子背：

write，写。

老师让他造句：

I write.

可以。

但真实表达马上会让它变化。

现在正在写：

I am writing.

昨天写了一封信：

I wrote a letter yesterday.

他每天写日记：

He writes a diary every day.

写东西的人：

writer.

已经写好的东西：

written words.

重新写：

rewrite.

可写的：

writable.

这些看起来像很多新知识。

但它们都是 write 这个动作进入不同世界之后的变化。

writing 是动作正在发生。

wrote 是动作进入过去。

writes 是动作成为他者习惯。

writer 是动作变成人。

rewrite 是动作重新发生。

written 是动作完成后留下的状态。

一个孩子如果只背 write = 写，他每次遇到 writing、wrote、writer、rewrite，都要重新记。

但如果他看见 write 的生长，他会知道：

这些不是一堆新词。

这是一个动作不断进入不同关系后，留下的一串形态。

真正的形态教学，就是让孩子看见这串发生。

再往深处看，动词为什么特别容易变形？

因为动词本身就是事件。

名词可以相对稳定。

book 是一本书。

table 是一张桌子。

dog 是一只狗。

虽然名词也会变复数，也会进入所有格，但它们的变化通常没有动词那么剧烈。

动词不一样。

动词一出现，事件就出现了。

事件一定有时间。

有参与者。

有开始。

有过程。

有结束。

有结果。

有频率。

有方向。

有目的。

有可能。

有完成。

所以动词天然会被关系推动。

run 不是一个死物。

它是身体在时间里的动作。

eat 不是一个标签。

它是生命在需要中进行的行為。

write 不是一个静态词。

它是思想通过手和符号向外发生。

teach 不是一个词义。

它是一个人把理解传给另一个人的过程。

只要是过程，就一定会变。

所以动词不可能永远保持原形。

原形只是词典里为了方便排列，把动作暂时冻住的样子。

但真实语言会把它解冻。

一解冻，它就进入时间。

进入时间，就开始变形。

再往孩子的学习经验里看，很多课堂其实把动词冻得太久了。

单词表里：

go 去。

come 来。

eat 吃。

drink 喝。

play 玩。

read 读。

write 写。

孩子每天背这些词，好像它们就是稳定的东西。

但课堂很少让这些动词在生活里动起来。

比如 go。

真实生活里，go 从来不只是“去”。

我每天去学校：

I go to school every day.

他每天去学校：

He goes to school every day.

我昨天去了公园：

I went to the park yesterday.

我正在去学校的路上：

I am going to school.

我将要去北京：

I will go to Beijing.

我想去河边：

I want to go to the river.

一个 go，进入不同时间和意图，就会不断变化。

孩子如果只背 go = 去，他会在表达时不断漏掉这些变化。

更麻烦的是，他会以为自己已经会了 go。

但其实他只会词典里的 go。

不会生活里的 go。

生活里的 go 是会动的。

它会变成 goes。

会变成 went。

会变成 going。

会和 will、want to、can、should 一起出现。

每一种形态，都是 go 进入一种新的表达关系。

这才是真正要教给孩子的。

再往课堂操作里看，动词教学不能只停在“原形认读”。

它必须尽早进入“动作场”。

孩子学 jump，就要真的跳。

正在跳：

I am jumping.

跳完了：

I jumped.

每天跳绳：

I jump rope every day.

他跳得很高：

He jumps high.

想跳：

I want to jump.

能跳：

I can jump.

孩子学 draw，就要真的画。

正在画：

I am drawing.

昨天画了：

I drew a flower.

她每天画画：

She draws every day.

喜欢画画：

I like drawing.

想画一只鸟：

I want to draw a bird.

这样，孩子学的不是 draw 这个孤立词。

他学的是 draw 在不同生活位置里的变化。

词形不再是后面补上的语法。

而是在动作发生过程中自然出现。

再往深处看，孩子为什么常常“会认不会用”？

因为认词时，原形足够。

看到 play，知道是玩。

看到 eat，知道是吃。

看到 go，知道是去。

但用词时，原形不一定够。

**好用的单词学习工具：**

 攀阁林单词助手

攀阁林助手



 小程序

一旦要说自己的昨天、现在、习惯、计划，动词就要变。

所以孩子会认动词，不代表会使用动词。

认词是识别动作。

用词是把动作放进关系。

这两者之间，差了一整个发生过程。

很多孩子一直停在识别层。

所以做阅读选择题还能过。

但一写作文，就全是原形。

因为写作要求他主动把动作放进时间。

他做不到，就只能用最熟悉的原形。

这时老师如果只是批改语法，效果很有限。

因为孩子缺的不是某个规则，而是动词进入关系后的变形意识。

再看一个孩子写作：

Yesterday I go to my grandma's home. I eat noodles. I play with my cousin.  
We are happy.

这段话意思清楚。

但时间没有进入动词。

孩子写的是 yesterday，但动词还停在现在或原形。

这说明，他的意义已经到了过去，词形却没有跟过去。

意义和词形分离了。

真正要教的，不是单独改 go went、eat ate、play played、are were。

而是让孩子看见：

你整段都在讲昨天。

昨天像一个时间场。

所有发生过的动作，都要穿过这个时间场。

go 穿过去，变 went。

eat 穿过去，变 ate。

play 穿过去，变 played。

are 穿过去，变 were。

当孩子开始从整段时间场看动词变化，他的写作才会慢慢稳定。

否则，他只是在记一个个错误。

下次换词，又错。

再往阅读里看，动词变形还决定孩子能不能读懂故事的推进。

故事一定有时间。

人物做了什么，正在做什么，已经做了什么，准备做什么。

这些信息往往藏在动词里。

The girl opened the door.

The girl is opening the door.

The girl opens the door every morning.

The girl will open the door.

四句话里，door 一样，girl 一样，open 的核心也一样。

但故事画面完全不同。

opened 是门已经被打开。

is opening 是手正在推门，动作还在进行。

opens every morning 是一种习惯。

will open 是还没发生。

孩子如果只认识 open, 却不看 opened、opening、opens、will open, 他就只能抓到“开门”这个模糊动作。

但读不出画面。

读不出时间。

读不出故事正在发生到哪里。

所以动词形态不是语法细节。

它是故事的时间骨架。

孩子看不见动词变化, 故事就会变成一堆动作词。

没有先后。

没有现场。

没有回忆。

没有期待。

再往更深处看, 动词原形其实有它自己的位置。

它不是没用。

也不是低级。

它在很多地方非常重要。

比如情态动词后面:

can play。

should go。

must eat。

比如 want to 后面:

want to read。

need to write.

比如祈使句：

Open the door.

Run fast.

Listen carefully.

比如一般现在时第一人称：

I play.

We go.

They eat.

这些地方，原形是合适的。

但孩子必须知道：

原形不是万能形态。

它只是动词在某些关系中的样子。

如果关系变了，原形就要让位。

不能用原形包打天下。

很多孩子长期错误地使用原形，不是因为原形错，而是因为他把原形当成了动词的全部。

真正的动词学习，是让孩子知道：

原形是根。

不是整棵树。

根很重要。

但树要长出枝叶。

play 要长出 playing、played、plays、player。

go 要长出 goes、went、going。

write 要长出 writes、wrote、writing、writer、rewrite。

teach 要长出 teaches、taught、teaching、teacher。

这些变化不是额外负担。

是动词进入生活以后必然长出的枝。

再往教学深处看，形态学最重要的不是让孩子记住多少变化表，而是让孩子形成一种追问：

这个动作现在处在什么关系里？

它正在发生吗？

它已经结束了吗？

它每天发生吗？

是谁在做？

是我在做，还是他在做？

是想做，还是能做？

是已经完成，还是还在进行？

孩子一旦开始问这些问题，动词就会从死词变成活词。

他不再只是找中文意思。

他开始判断动作的位置。

这就是语言发生真正开始的地方。

再看 teach。

老师教孩子：

teach，教。

孩子背完了。

但真实语言里，teach 很快会变。

老师正在教：

The teacher is teaching.

昨天教了一节课：

She taught a lesson yesterday.

她每天教英语：

She teaches English every day.

教书的人：

teacher.

被教的内容：

teaching materials.

可以教的：

teachable.

teach 这个动作一进入生活，就从一个单词长成一组关系。

它可以正在发生。

可以已经发生。

可以成为职业身份。

可以成为材料属性。

可以成为一种能力判断。

如果孩子只背 teach = 教，他永远在词的入口。

进不去里面。

形态学就是带他进去。

让他看到一个动作如何变成人，变过程，变过去，变职业，变属性。

这时英语才不再是一堆孤词。

它开始变成一个不断生长的系统。

再往孩子心理里看，动词变形如果教错了，会让孩子产生一种很糟糕的感受：

英语总是在变。

我总是记不住。

我一开口就错。

这会让孩子害怕动词。

尤其害怕说长句。

因为句子越长，动词关系越多，出错机会越多。

于是他会缩回最简单的表达。

I like apples.

I play football.

I go school.

这些句子短，风险低。

但如果让他说昨天、正在、将来、习惯，他就开始犹豫。

所以词形教学不仅是知识教学。

它还影响孩子的表达勇气。

如果孩子理解了动词为什么变，他会比较安心。

他知道不是英语乱。

是动作进入了不同位置。

他可以慢慢判断。

哪怕暂时说错，也有方向。

但如果他只是背规则，他会觉得自己被一堆细碎规定包围。

越说越怕。

再往课堂实践里看，一个好的动词形态教学，应该围绕同一个动作反复进入不同场景。

不要一开始就铺很多规则。

就拿 eat 来说。

老师可以带孩子看一组生活画面。

第一张：

孩子正在吃苹果。

He is eating an apple.

第二张：

盘子空了。

He ate an apple.

第三张：

早餐桌上每天都有苹果。

He eats an apple every morning.

第四张：

孩子看着苹果说想吃。

He wants to eat an apple.

第五张：

孩子说苹果很好吃，他喜欢吃苹果。

He likes eating apples.

孩子通过画面感到：

同一个 eat，在不同场景里变了。

然后再把词写出来。

eat。

eating。

ate。

eats。

to eat。

eating。

这时孩子看见的不是表格，而是生活中的动作轨迹。

这样的学习才会进入身体。

再往深处看，为什么要强调“进入身体”？

因为动词不是抽象概念。

动词最早来自身体经验。

跑、跳、吃、喝、看、听、拿、放、写、读、笑、哭。

孩子先用身体经历动作，再用语言命名动作。

如果教学跳过身体，只剩规则，动词就会变得很干。

孩子记得住一时，迁移不出去。

但如果动作先在身体里发生，再进入时间，再进入语言，词形变化就有根。

jumping 不是 ing。

是身体正在跳。

jumped 不是 ed。

是身体已经跳完。

writes 不是 s。

是别人每天写。

went 不是不规则变化。

是去这个动作已经进入过去。

当然，不规则动词需要记。

但记忆如果建立在时间感上，就不会只是死背。

went 虽然不像 go。

但孩子知道它是 go 进入过去后的样子。

ate 虽然不像 eat 加 ed。

但孩子知道它是 eat 发生过的样子。

saw 是 see 的过去。

came 是 come 的过去。

took 是 take 的过去。

这些形式要背，但背的时候不再孤立。

它们都被过去这个时间场连起来。

再回到标题：

为什么动词一进入真实生活，就不可能永远保持原形？

因为真实生活里没有抽象动作。

只有发生在某个时间、某个人、某个场景、某种关系里的动作。

词典可以让动词保持原形。

生活不会。

课堂可以暂时把动词冻结成单词表。

表达不会。

阅读不会。

写作不会。

对话不会。

孩子只要开始真正使用英语，动词就一定要离开原形，进入变化。

所以，动词原形不是终点。

它是一个动作刚刚被语言抓住时的种子。

种子要进入土壤。

进入时间。

进入身体。

进入人物。

进入故事。

然后它会长出不同形态。

正在发生时，它长出 ing。

已经过去时，它留下过去痕迹。

成为习惯时，它进入稳定结构。

属于他者时，它被关系标记。

成为人时，它长出身份。

被重新发生时，它长出方向。

当孩子看见这一切，动词变化就不再是一张需要背的表。

它会变成一件很自然的事：

动作活了，词就跟着活。

动作走进时间，词就留下时间。

动作走进别人，词就留下关系。

动作走进故事，词就推动情节。

真正的英语动词教学，不是让孩子永远守住原形。

而是让孩子从原形出发，看见一个动作如何在真实生活里不断变形。

当孩子有了这种眼睛，他再看到 goes、going、went、played、playing、writes、wrote、teaches、taught，就不会只是觉得：

又变了。

他会慢慢知道：

不是词在乱变。

是动作正在进入不同的世界。

而语言，只是在跟着世界一起动。

**好用的单词学习工具：**



攀阁林单词助手

攀阁林助手



 小程序

 攀阁林助手