

语感是什么？它是怎么长出来的？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年6月19日 08:22 新加坡

很多家长用过"语感"这个词，但很少有人能说清楚，语感到底是什么。

"这孩子语感不错。"

"那个孩子读起来语感差一点。"

"我们家孩子语感还需要练。"

语感，像一个模糊的、说不清楚但又被广泛使用的概念。

家长知道它重要，知道它和孩子读得顺不顺、说得自然不自然有关系，但说不出它具体是什么，更说不出它是怎么来的。

这种说不清楚，会带来一个问题：如果不知道语感是什么，就没有办法真正去培养它。

只能凭着模糊的感觉，多听多读，期待它自己长出来。

但语感不是一个玄学的东西。

它有具体的构成，也有具体的形成机制。

搞清楚这两件事，培养语感，就不再是一件靠运气的事。

语感，到底是什么？

先把这个词拆开看。

语感，不是知识，不是规则，不是孩子能背出来的语法条目。

语感是一种直觉判断能力：在不需要分析语法规则的情况下，凭直觉就能判断一句话听起来对不对，自然不自然。

举一个例子。

"I have two cat." 和 "I have two cats."

一个有语感的人，听到第一句，会立刻觉得不对，哪里不对说不清楚，但就是不对。

一个没有语感、只靠语法规则判断的人，需要在脑子里调用一条规则："可数名词复数后面要加 s"，然后比对句子，再判断出哪里错了。

前者，是直觉反应，几乎不需要时间。

后者，是规则检索，需要时间，需要有意识的思考。

语感，就是那种不需要思考、直接知道对不对的能力。

它不只体现在语法对错上，更广泛地体现在：

句子的节奏听起来顺不顺。

词和词搭配在一起，听起来自然不自然。

一个表达方式，听起来是不是英语母语者真实会说的话。

这种直觉，不是知识，是一种内化在大脑里的、对这门语言的整体感知。

语感，存在大脑的哪个地方？

要理解语感是怎么长出来的，需要先理解它存在大脑的什么地方。

语言能力的记忆系统，可以粗略分成两类：陈述性记忆和程序性记忆。

陈述性记忆，存的是"知道什么"。

知道 the 是冠词，知道动词第三人称单数要加 s，知道这个语法规则叫什么名字。

这种记忆，是可以用语言描述出来的，是可以被讲解、被背诵、被考试检测的。

程序性记忆，存的是"知道怎么做"。

不需要先想清楚规则，直接就能做对，就像骑自行车，不需要先在脑子里推演平衡的物理原理，身体自己就知道怎么平衡。

语感，存在程序性记忆里。

它不是"知道这个语法规则"，而是"直接感觉到这样说才对"。

这是为什么语感不能靠讲解语法规则来培养。

讲了很多语法规则，建立的是陈述性记忆，那是"知道"，不是"会"。

语感需要的，是程序性记忆，是身体和大脑里那种不需要思考、直接反应的能力。

而程序性记忆，只有一条路能建立：大量的、反复的、真实的语言接触和使用。

不是靠讲解，是靠浸泡。

语感，是怎么具体长出来的？

把这个浸泡的过程拆开来看，里面发生了三件具体的事。

第一件事：大量接触真实的语言输入，建立统计性的模式感知。

大脑在处理语言的时候，会做一件非常厉害的事：统计模式。

孩子听到无数次"two cats"，无数次"three dogs"，无数次"four birds"，大脑会自动总结出一个模式：可数名词复数，后面要加某种声音。

这个总结，不是有意识做的，孩子从来没有坐下来想"我要总结一个语法规则"，而是在大量的真实语言接触里，大脑自动完成了这个统计。

统计的样本足够多，模式足够清晰，大脑就会把这个模式内化成一种直觉。

下次听到"two cat"，没有 s，大脑立刻感觉到不对，因为这违反了已经内化的统计模式。

这种统计性的模式感知，是语感最底层的形成机制。

它需要大量的真实语料，越多越好，越多样越好。

少量的、重复的、单一的语料，统计样本不够，模式感知就建立不起来。

第二件事：在真实语境里反复使用，建立运动记忆。

光是听和读，建立的更多是识别层面的语感：听到一句话，能感觉到对不对。

但语感还有另一个维度：自己说出来，是不是自然流畅。

这个维度的建立，需要孩子自己开口说，自己使用这门语言，在使用的过程中，让正确的语言模式，变成一种类似肌肉记忆的运动记忆。

就像学一首曲子，光听别人弹，手指不会自动知道怎么弹。

需要自己反复弹奏，手指才会形成对这首曲子的运动记忆。

语言也是一样。

孩子反复说"I have two cats"这样的句子，反复用这个结构表达类似的意思，大脑和发音器官，会慢慢建立起对这种语言结构的运动记忆。

这种运动记忆，让孩子说话的时候，不需要先在脑子里搭建句子结构，语言自己就流畅地出来了。

只听不说，这个维度的语感，建立不起来。

第三件事：在反馈中校正，让模式越来越精确。

孩子接触语言、使用语言的过程中，会不断遇到反馈。

听到的音频，是标准的反馈，让孩子知道正确的语言模式是什么样的。

自己说出来，和标准音频比对，会感觉到哪里不太一样，这种感觉本身，是一种隐性的反馈。

家长自然的回应，也是一种反馈，孩子说得通，对方理解了，这是一种正向反馈。

这些反馈，不需要被明确指出"你这里说错了"，孩子的大脑会自动利用这些反馈信息，不断校正内化的语言模式，让它越来越精确，越来越贴近真实的语言使用。

三件事加在一起：大量接触建立统计模式，反复使用建立运动记忆，持续反馈校正模式精度。

这就是语感长出来的完整机制。

RAZ 在这个机制里，扮演了什么角色？

理解了语感的形成机制，回过头来看 RAZ 在这个过程中能做什么。

RAZ 的音频，提供的是大量、清晰、标准的语言输入，是统计模式建立的原材料。

孩子听得越多，统计样本越丰富，模式感知越准确。

RAZ 的跟读和出声读，提供的是反复使用的机会，是运动记忆建立的训练场。

孩子读得越多，说得越多，运动记忆越扎实。

RAZ 的分级设计，提供的是难度可控的反馈环境。

每个级别的难度刚好在孩子能力的边缘，孩子在这个区间里使用语言，反馈是清晰的，校正是有效的。

如果只是听音频，不出声跟读，运动记忆这一环缺失了，语感的建立就不完整。

如果只是跟读，没有大量不同书目的输入，统计样本不够丰富，模式感知就比较单薄。

如果读的内容难度和孩子能力不匹配，反馈就会模糊，校正效果就会打折扣。

三个环节都做到了，RAZ 才能真正成为语感生长的土壤。



约翰老师英语习得深度理论课

已售6

¥9.9

约翰老师小店

购买

语感，急不来

最后说一件事。

语感的形成机制告诉我们一件很朴素的事实：它需要时间，需要量的积累，不能跳过这个过程。

统计模式的建立，需要足够多的样本。

运动记忆的形成，需要足够多次的练习。

反馈校正的精度，需要足够多轮的循环。

这三件事，没有一件可以靠突击、靠讲解、靠速成来完成。

家长能做的，不是寻找捷径，而是为这三件事，持续创造发生的条件：

让孩子听够量，让孩子说够量，让孩子在合适的难度区间里持续使用语言。

条件给够了，语感会按照它自己的节奏，慢慢长出来。

不是哪一天突然出现的，是在无数次真实的接触和使用里，一点一点积累出来的。

这是语感唯一的生长方式。

