

孩子读 RAZ 读不进去，不是态度问题，是方法结构的问题

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年6月12日 07:11 新加坡

孩子读 RAZ 读不进去，家长的第一反应，几乎都是找孩子的问题。

不专心。

不认真。

态度不好。

坐下来心不在焉，读几页就想跑，读完什么都不记得，问他讲了什么，一脸茫然。

家长忍不住，开始批评。

"你怎么这么不认真？"

"读了这么久，一点进步都没有。"

"你看人家孩子，每天读得好好的。"

批评完，孩子的状态更差，读得更心不在焉，家长更焦虑，批评得更厉害。

这个循环，在很多家庭里真实地存在着。

但有一件事，这些家长从来没有认真想过：

孩子读不进去，真的是孩子的问题吗？

先问一个问题

孩子读 RAZ 之前，做了什么？

大多数家庭的答案是：什么都没做。

拿起书，翻开，开始念。

或者：打开音频，跟着念。

念完，合上，完成。

就这样。

没有听音频在前，没有看图在前，没有任何帮孩子进入这本书的动作。

孩子拿起一本陌生的书，里面是完全陌生的词汇，陌生的句子，陌生的内容，直接开始读。

换成任何一个成年人，用一门不熟悉的语言，在没有任何准备的情况下直接开始读一本书，都会觉得读不进去。

不是态度问题。

是没有给阅读发生创造任何条件。

阅读发生，需要条件

这是很多家长没有意识到的一件事。

阅读不是一个只需要眼睛和嘴巴就能完成的动作。

阅读是一个需要大脑主动参与的过程。

大脑主动参与，需要条件。

第一个条件，是声音在前。

孩子的大脑在处理语言时，声音系统比文字系统启动得早，也更根本。

母语是先听会了，再开始读的。

英语学习颠倒了这个顺序，孩子先看到文字，声音系统没有被激活，文字就只是一串视觉符号，读起来没有语感，没有节奏，读不进去是正常的。

先让声音进入耳朵，再让眼睛看文字，大脑才能把两者连接起来，阅读才能真正发生。

第二个条件，是画面在前。

孩子理解语言，不是靠逐词解码，而是靠构建意义。

意义是什么？是一个场景，一个画面，一件正在发生的事。

RAZ 的图片，就是帮孩子在读文字之前，先在脑子里建立这个画面的工具。

先看图，让画面进入大脑，再读文字，文字就不是孤立的符号，而是在描述一个孩子已经看见的世界。

理解速度会快很多，读进去的感觉会自然出现。

没有画面，只有文字，大脑需要从零建立场景，对一个英语还不熟练的孩子来说，这个工作太重，读几页就累了，读不进去是必然的。

第三个条件，是期待在前。

大脑对已知的东西更开放，对完全未知的东西会本能地抗拒。

读一本书之前，如果孩子对这本书一无所知，大脑是关闭状态的。

但如果读之前，家长问了一句："你看封面，猜猜这本书在讲什么？"

孩子猜了一个答案，大脑就产生了期待：我要去验证这个猜测。

带着期待翻开书，大脑是开放的，是主动的，是想知道答案的。

读进去，就在这个主动里发生了。

三个条件，任何一个都不是可有可无的，都是阅读发生的必要前提。

但大多数家庭的 RAZ 阅读，三个条件一个都没有创造。

拿起书直接念，读不进去，然后怪孩子态度不好。

方法结构，决定阅读能不能发生

不只是读之前的准备有问题，读的过程本身，也有结构问题。

很多家庭的阅读过程是线性的：从第一页读到最后一页，读完就结束。

这个线性结构，有一个根本性的缺陷：它只有输入，没有加工。

语言能力的建立，不只需要输入，更需要加工。

加工是什么？是孩子在接收了语言信息之后，主动对这些信息进行处理的过程。

理解、组织、复述、表达，都是加工。

没有加工，输入的内容不会在大脑里留下真实的印记，而是像水从石头上流过，石头是干的。

读了，但没有加工，内容就从孩子身上滑过去了。

孩子合上书，问他讲了什么，他说不出来，不是因为他不认真，而是因为整个阅读过程里，没有一个环节要求他对内容进行加工。

加工，需要被设计进阅读的结构里。

最简单的加工动作，是一个问题。

每读完一页，家长问一句："这一页发生了什么？"

孩子停下来想一想，说一句话，这个停下来想的过程，就是加工在发生。

这一句话，让孩子的大脑从被动接收切换到了主动处理。

切换之后，孩子读下一页的状态，会和之前完全不同。

读完不说，是结构最大的漏洞

在所有的结构问题里，最严重的一个，是读完不说。

读完，打卡，换书。

整个阅读过程里，孩子没有被要求说出任何东西。

这个漏洞，会让所有前面的努力大打折扣。

语言能力的建立，需要输入和输出同时发生。

只输入，不输出，语言会停留在被动理解层，进不了主动表达层。

被动理解层和主动表达层，是两个不同的系统。

很多孩子读了很多书，能认识很多词，但开口什么都说不出来，根本原因就是输出系统从来没有被激活过。

读完说一句话，是激活输出系统最低门槛的方式。

就一句话。

"This book is about a dog."

这一句话，让孩子的大脑完成了从输入到输出的第一次切换。

这个切换，每天发生一次，一个月之后，孩子的表达能力会出现肉眼可见的变化。

不是因为读了多少书，而是因为每天都在做这个切换。

态度是结果，不是原因

说完了方法结构的问题，回过头来看孩子的态度。

孩子为什么态度不好？

为什么坐下来就心不在焉，读几页就想跑？

不是因为孩子天生不爱学习，不是因为孩子懒，不是因为孩子不懂事。

而是因为孩子每次读 RAZ 的体验，都是费力的、无趣的、没有成就感的。

没有声音准备，文字是冷的。

没有画面准备，内容是空的。

没有期待准备，阅读是机械的。

没有加工，读完什么都没有留下。

没有输出，自己的声音从来没有出现在阅读里。

这种体验，任何人经历多了都会抗拒。

孩子的抗拒，是对一种无效学习方式最诚实的反应。

态度是结果，不是原因。

改变方法结构，体验改变了，态度自然会跟着改变。

孩子不需要被批评，不需要被催促，不需要和别人家孩子比较。

他需要的，是一种让阅读真正能发生的方法结构。

结构对了，读进去是自然的事

最后说一件具体的事。

把 RAZ 的阅读结构，改成这样：

读之前，放音频听一遍，只听，不读。

听完，翻图，问孩子猜一猜。

然后跟读，或者自己出声读。

读完，问一个问题，等孩子说一句话。

就这四步，每次多花五分钟。

这个结构里，声音在前，画面在前，期待在前，加工在其中，输出在最后。

阅读发生需要的条件，都被创造出来了。

孩子读进去，不是因为他突然变认真了，不是因为家长催得更厉害了，而是因为阅读发生的条件，第一次真正被满足了。

读进去，其实一直都不难。

难的，是没有人告诉家长，读进去需要什么条件。

条件在，读进去是自然的事。

条件不在，读不进去也是自然的事。

和态度，无关。