

从 RAZ 到章节书，中间差的是什么？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年6月9日 09:36 新加坡

很多家长给孩子用 RAZ，心里都有一个隐隐的期待。

等孩子读完 RAZ，就可以读真正的英文章节书了。《神奇树屋》《小屁孩日记》《哈利·波特》，那些书架上摆着的、别人家孩子在读的原版书，终于可以轮到自己孩子了。

于是家长等着孩子把 RAZ 读到足够高的级别，然后某一天，满怀期待地把一本章节书递给孩子。

孩子翻开来，读了几页，皱起眉头。

"妈妈，这本书好多字。"

"妈妈，这里有好多词我不认识。"

"妈妈，这本书没有图。"

家长心里一沉：RAZ 读了这么久，怎么还是读不了章节书？

这个问题，在很多家庭里都真实地发生过。

家长以为 RAZ 读到高级别，章节书自然就能读了。

但实际情况是，RAZ 和章节书之间，有一段真实的距离。

这段距离，不是靠把 RAZ 读到更高的级别就能自动跨越的。

它需要被认真看见，认真对待。

RAZ 和章节书，到底有多大的差距？

先说一件很多家长没有直观感受过的事：RAZ 和章节书，在阅读要求上的差距，比看起来大得多。

RAZ，哪怕是 N 级、O 级的书，每本也就几十页，有图，有大字，每章很短，内容相对独立。孩子读一本，二十分钟左右可以读完，即使遇到不懂的地方，靠图片和上下文也能大致应付。

章节书，拿《神奇树屋》举例，一本一百多页，没有图或者图很少，字比 RAZ 小，每章几页，章节之间有连续的情节，需要孩子记住前面发生的事，才能理解后面的内容。

读完一本章节书，需要的不是二十分钟，而是几天甚至几周的持续阅读。

这个差距，不只是量的差距，更是质的差距。

它要求孩子具备一套在 RAZ 阅读里从来没有被系统训练过的能力。

这套能力，就是 RAZ 和章节书之间，真正差的东西。

第一个差距：持续阅读的专注力

RAZ 的每一本书，孩子一次性可以读完。

读完，有终点，有成就感，大脑可以放松。

章节书没有这种快速的终点。

孩子今天读了两章，故事还没结束，需要明天继续。后天继续，大后天继续，可能读了一周还在同一本书里。

这要求孩子建立一种在 RAZ 阅读里很少被要求的能力：在一本书里持续投入，保持对同一个故事的兴趣和专注，跨越多个阅读时段不中断。

很多孩子在 RAZ 里读得好好的，拿到章节书却坚持不下来，不是因为书太难，而是因为这种持续投入的专注力从来没有被训练过。

RAZ 的使用方式，无意间训练了孩子“每次读完一本”的阅读节奏，却没有训练“跟着一本书读很久”的耐力。

这个耐力，需要专门培养。

第二个差距：没有图片支撑的理解能力

RAZ 的每一页，几乎都有图片。

图片不只是装饰，而是孩子理解内容的重要支架。

孩子读到一个不认识的词，眼睛扫一下图，往往就能猜出来。

孩子读完一页，不确定内容是否理解，看看图，能验证自己的理解。

图片，是低级别和中级别阅读里孩子最依赖的理解工具之一。

章节书基本上没有图，或者图很少，而且图和文字的对应关系也没有 RAZ 那么紧密。

孩子突然失去了图片这根拐杖，需要纯粹靠文字建立理解，建立画面，建立对内容的感知。

这是一种需要大量练习才能建立的能力：在脑子里把文字转化成画面。

在 RAZ 里，这个能力从来没有被迫独立运作过，因为图片一直在旁边帮忙。

到了章节书，图片不在了，孩子才发现自己不知道怎么只靠文字在脑子里建立一个世界。

第三个差距：跨章节的信息记忆和整合能力

RAZ 的每一本书，内容相对独立，前面读过的不需要记住太多，后面也能读懂。

章节书不是这样的。

章节书是一个连续展开的故事世界。

第一章介绍了主角叫什么、住在哪里、有什么特点。

第三章出现了一个新人物，他和第一章提到的某件事有关联。

第五章的情节，需要孩子记住第二章里埋下的一个细节，才能理解。

这要求孩子在阅读过程中，持续维持一个在脑子里不断更新的故事地图：人物是谁，他们之间的关系是什么，目前发生了什么，前面还有哪些没有解决的问题。

这个故事地图，需要跨越多个阅读时段，在大脑里保持活跃。

今天读完两章，明天继续读，孩子需要先把昨天的故事地图重新激活，才能接着读懂新的内容。

RAZ 从来没有要求孩子维持这样一张复杂的故事地图，因为每一本书都短，都能一次读完。

到了章节书，这张地图的维护，成了阅读能否持续下去的关键。

第四个差距：词汇量的绝对门槛

章节书的词汇量，比 RAZ 高级别的书还要高出不少。

而且章节书里的词汇，很多是在真实的叙事语境里出现的，不像 RAZ 非虚构书里那样有分类和体系，而是随着情节自然散落在文字里。

孩子遇到不认识的词，不能依赖图片猜测，只能靠上下文推断。

如果孩子在 RAZ 阶段没有养成靠上下文猜测词义的习惯，到了章节书，每遇到一个不认识的词就停下来，阅读的流畅性就会被不断打断，读几页就读不下去了。

词汇量不够，是很多孩子在章节书面前卡住的直接原因。

但词汇量不够的背后，往往是猜词策略没有建立，以及大量阅读积累不足。

第五个差距：对叙事复杂性的理解能力

章节书的叙事，比 RAZ 复杂得多。

RAZ 里的故事，情节清晰，人物简单，冲突直接，结局明了。

章节书里，人物有了内心世界，有了成长弧线。故事有了多条线索，有了伏笔和呼应。作者开始用暗示和隐喻表达意思，不再把所有信息直接说出来。

孩子需要开始读懂“字面背后的意思”，需要推断人物的感受和动机，需要理解作者没有直接说出来的东西。

这种对叙事复杂性的理解，需要孩子的阅读从信息层走向意义层。

RAZ 里的阅读理解训练，大多数停留在信息层：发生了什么，谁做了什么，结果是什么。

章节书要求的意义层理解：为什么会这样，人物感受到了什么，这个故事想说什么。

这个跨越，是从会读到真正懂得阅读的关键一步。

怎么帮孩子跨越这段距离？

找到了五个差距，解决方向就清晰了。

培养持续阅读的专注力，需要在 RAZ 阶段就开始引入有章节结构的桥梁书。

桥梁书是 RAZ 和章节书之间的过渡材料，比 RAZ 长，比章节书短，有简单的章节结构，图片比章节书多，难度比章节书低。

孩子在桥梁书里练习跨越多个阅读时段跟完一本书，建立持续阅读的习惯和耐力。

培养没有图片的理解能力，需要在 RAZ 阶段的后期，刻意做一些脱离图片的阅读练习。

家长可以把书里的图片遮住，让孩子只读文字，读完之后在纸上画出这一页在描述的画面。

这个练习，逼着孩子把文字转化成脑子里的画面，而不是依赖图片。

培养跨章节的信息记忆能力，可以用阅读日记来辅助。

每次读完几章，让孩子用一两句话记录今天读了什么，发生了什么，现在故事到哪里了。

下次读之前，先翻一翻上次的记录，把故事地图重新激活。

这个习惯养成了，跨章节的信息整合就不再是难题。

补充词汇量，最有效的方式还是大量阅读。

在 RAZ 高级别阶段，同时加入英语有声书的输入，让孩子在听故事的过程中接触大量真实的叙事词汇，为章节书阅读做词汇储备。

培养叙事复杂性的理解能力，需要在阅读过程中多问深度问题。

不只问"发生了什么"，还要问"为什么会这样"，"这个人物心里在想什么"，"你觉得接下来会怎样"。

这类问题，引导孩子从信息层走向意义层，开始真正理解叙事的深度。

差距不是障碍，而是成长的空间

最后说一件事。

从 RAZ 到章节书的距离，不是孩子的失败，也不是 RAZ 的失败。

这段距离本来就存在，本来就需要被认真跨越。

RAZ 建立了地基，章节书是地基上的第一层楼。

地基和楼之间，需要一段脚手架的时间。

桥梁书、有声书、脱图练习、阅读日记，这些都是脚手架。

脚手架搭好了，孩子一步一步走上去，走到章节书的门口，推门进去，发现里面是一个全新的世界。

那个世界里有《神奇树屋》，有《小屁孩日记》，有《夏洛的网》，有无数个用英文写成的故事在等着孩子。

走进那个世界的孩子，英语阅读才真正开始了。

RAZ 做的事，是帮孩子走到那扇门口。

怎么推开门，是孩子自己的事。

但门口和门之间，需要家长帮孩子看见那段距离，认真走过去。

走过去了，门就开了。

轻松高效单词学习，推荐攀阁林助手：

