

RAZ K 级以后，孩子为什么突然觉得难？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年6月8日 15:34 新加坡

很多家长都经历过这样一个时刻。

孩子读 RAZ，一路从低级别读上来，虽然偶尔磕绊，但整体进展还算顺利。家长在旁边看着，觉得孩子英语在稳步提高，对 RAZ 这套系统也越来越有信心。

然后孩子读到了 K 级。

突然间，什么都变了。

孩子拿起书，翻开来，读了几页，皱起眉头。

"妈妈，这本书好难。"

家长拿过来看一看，确实，句子变长了，词汇变多了，有些词孩子明显没见过。

家长心里想：难一点是正常的，坚持读就好了。

但孩子读了几天，状态越来越不对。以前读书还算积极，现在一提读 RAZ 就拖延，坐下来读也心不在焉，读完什么都说不出来。

家长开始焦虑：是不是孩子退步了？是不是 K 级对孩子来说太难？是不是应该退回去重新读？

其实这些问题背后，有一个更根本的问题没有被想清楚：

K 级之后，到底发生了什么？

为什么同一套 RAZ，同一个孩子，同样的阅读习惯，到了 K 级突然就难了？

K 级，是 RAZ 体系里的一道分水岭

要回答这个问题，需要先理解 RAZ 的级别体系里，K 级意味着什么。

RAZ 从 aa 到 Z，表面上是一条连续的难度曲线，但实际上有几个隐藏的台阶，K 级是其中最明显的一个。

K 级之前，也就是 aa 到 J 级，RAZ 的主要任务是帮孩子建立英语阅读的基础能力：声音系统、高频词识别、简单句型理解、基本故事理解。

这些能力有一个共同的特点：它们主要依赖感知和模仿。

孩子听音频，感知声音节奏；孩子跟读，模仿句子表达；孩子看图，感知故事内容。整个过程，孩子在很大程度上可以靠感知和模仿撑过去，不需要太多主动的认知加工。

K 级之后，情况发生了根本性的变化。

文本开始要求孩子做一件以前从来没有被认真要求过的事：主动处理信息。

不是感知，不是模仿，而是读进去，理解，提炼，组织，表达。

这是一种完全不同的阅读模式，需要完全不同的认知能力。

很多孩子在 K 级之前读得顺，不是因为能力真的很强，而是因为感知和模仿足够应付低级别的要求。

到了 K 级，感知和模仿不够用了，真正的阅读能力需要登场了。

如果真正的阅读能力还没有建立起来，孩子就会感到突然变难了。

K 级之后，到底难在哪里？

找到了大方向，再来看具体的难点在哪里。

K 级之后，孩子面临的挑战，不是一个，而是同时涌来的几个。

第一个挑战：文本结构变复杂了。

K 级之前的书，文本结构非常简单。故事书就是线性情节：发生了什么，然后发生了什么，最后结局是什么。一条线走到底，孩子跟着走就行。

K 级之后，文本结构开始出现变化。

故事书开始有了更复杂的叙事层次：有背景，有冲突，有转折，有主题。不只是发生了什么，还需要理解为什么会这样，人物的感受和动机是什么，故事想表达什么。

非虚构书的结构更是完全不同：主题句、支撑细节、小结、比较、因果关系……这套说明文的文本结构，对大多数孩子来说是全新的，因为他们在低级别几乎只读故事书，从来没有认真处理过说明性文本。

文本结构变复杂了，孩子原来的阅读策略——跟着情节走——不够用了。

第二个挑战：词汇密度突然增加了。

K 级之前，每一页的词汇量很小，就算有不认识的词，靠图片和上下文基本能猜出来。

K 级之后，每一页的词汇密度大幅增加，而且出现了大量学科词汇：habitat、predator、nutrients、migration、reproduce、ecosystem.....

这些词有几个特点：

首先，它们不是高频词，在低级别的书里几乎没有出现过，孩子完全陌生。

其次，它们是学科核心词，对理解内容至关重要。不认识 predator，就读不懂一篇关于食物链的说明文。

第三，它们不容易从图片猜出来，因为有些概念本身就是抽象的。

词汇密度突然增加，而且增加的是孩子最陌生的那类词，阅读的困难程度自然大幅上升。

第三个挑战：非虚构文本大量涌现。

K 级是非虚构阅读真正成为主角的起点。

从动物到植物，从天气到地理，从人体到历史，非虚构文本要求孩子用英语处理知识性内容。

这是一种和故事阅读完全不同的阅读模式。

故事阅读靠的是叙事理解：跟着人物走，感受情节发展，理解情感和动机。

非虚构阅读靠的是说明性理解：识别主题，提取信息，理解关系，建立知识结构。

很多孩子在低级别只读故事书，说明性理解能力从来没有被训练过。

到了 K 级，突然面对大量非虚构文本，就像换了一种游戏规则，完全不知道怎么读。

不是孩子变笨了，是规则变了，孩子还不会玩新规则。

第四个挑战：跨页信息整合的要求出现了。

K 级之前的书，每一页相对独立。这一页讲一件事，翻页，下一页讲另一件事，两页之间的关联不大。

K 级之后，需要跨越多页来理解一个完整的意思。

第一页介绍一个动物的栖息地，第二页讲它的食物，第三页讲它的天敌，第四页讲它的繁殖。这四页连在一起，才构成关于这个动物的完整知识。

如果孩子一页一页地读，读完就翻，没有在脑子里把多页的信息整合起来，他就只是读了四页孤立的文字，没有真正理解这本书在讲什么。

跨页信息整合，需要孩子在阅读过程中主动维持一个知识框架，把新读到的信息不断放进这个框架里。

这个能力，低级别阅读从来没有要求过，孩子自然也从来没有建立过。

K 级卡住了，应该怎么办？

找到了具体的难点，解决方案就有了方向。

针对文本结构变复杂：读之前先建框架。

读故事书之前，家长帮孩子建一个简单的框架：

"这本书会有有一个主角，他会遇到一个问题，然后他会想办法解决，最后会有一个结果。你一边读，一边找这四件事。"

读非虚构书之前，也建一个框架：

"这本书讲一种动物。你一边读，一边找：它住在哪里，它吃什么，它有什么特点。"

有了框架，孩子读的时候有了方向，不再是漫无目的地扫描文字，而是在主动寻找信息，填充框架。

针对词汇密度增加：读之前预习核心词。

K 级之后，每次读一本新书之前，家长可以先翻一遍，找出三到五个最核心的学科词汇，在读书之前告诉孩子这几个词是什么意思。

不需要让孩子背这些词，只需要让孩子在读书之前，对这几个关键词有一个初步的印象。

读到的时候，不会完全陌生，理解速度会快很多。

针对非虚构阅读不熟悉：用提问引导阅读。

读非虚构书的时候，家长在旁边，每读完一页或两页，问孩子一个问题：

"这一页说了什么？"

"这个动物为什么要迁移？"

"这里说的 predator 是什么意思，你能从图片里找到吗？"

这些问题，逼着孩子在读的过程中主动处理信息，而不是让文字从眼前滑过去。

一问一答，孩子的说明性理解能力就在这种对话中慢慢建立。

针对跨页信息整合：读完做一个简单的信息图。

读完一本非虚构书，家长和孩子一起做一个最简单的信息图。

不需要复杂，就是一张纸，中间写上这本书的主题，周围画几个圆圈，每个圆圈里写一个关键信息。

这个信息图的过程，就是跨页信息整合的过程。孩子把分散在不同页面里的信息提取出来，放进同一张图里，整体的知识结构就建立起来了。

做完信息图，让孩子对着图说一说这本书讲了什么。

说出来，整合才算完成。

K 级难，但难得有价值

最后说一件重要的事。

K 级突然变难，让孩子感到困难，这件事本身不是坏事。

困难，说明孩子来到了能力的边界。

在边界上工作，能力才会生长。

K 级之前的顺畅，是因为要求没有超出孩子已有的能力。

K 级之后的困难，是因为要求开始超出孩子已有的能力，需要孩子发展新的能力来应对。

这个发展的过程，才是真正的学习在发生。

家长需要做的，不是帮孩子绕过这个困难，退回去读更简单的书，而是帮孩子在这个困难里找到方向，一点一点建立新的能力。

文本结构变复杂了，就帮孩子建框架。

词汇难了，就在读之前预习核心词。

非虚构读不懂，就用提问引导孩子主动处理信息。

跨页整合做不到，就用信息图帮孩子把信息汇集起来。

每一个难点，都有对应的方法。

方法用对了，孩子在 K 级建立的能力，会比低级别所有阶段加起来更深、更扎实，也更接近真正意义上的英语阅读能力。

因为 K 级之后的阅读，才是真正意义上的阅读。

不只是认字，不只是跟读，而是用英语理解这个世界。

这一步迈过去了，孩子的英语学习才真正进入了一个新的阶段。