

一本 RAZ 小书，如何带出听、读、说、写四种能力？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年6月6日 17:56 新加坡

很多家长对 RAZ 的使用方式，是这样的。

孩子读完一本书，打一个卡，换下一本。

读完，打卡，换书。读完，打卡，换书。

日复一日，书单越来越长，级别越来越高，打卡记录越来越好看。

但某一天，家长坐下来想一想，发现一件事：孩子读了这么多书，听力好像没有明显变化，开口说英文还是很困难，更别说写了。

家长开始怀疑：RAZ 到底有没有用？

RAZ 当然有用。

但它的用法，被大多数家庭用浅了。

一本 RAZ 小书，如果只是读完打卡，它只发挥了自己十分之一的价值。

如果用对了方法，一本薄薄的小书，可以带出听、读、说、写四种完整的英语能力。

不需要额外买其他资源，不需要报额外的课，就是这一本书，认真走完一个完整的流程，孩子得到的东西，会让家长感到意外。

为什么一本书可以带出四种能力？

先说一个很多家长没有想清楚的问题：听、读、说、写，真的是四种独立的能力吗？

很多人的理解是：听是听，读是读，说是说，写是写，四件事分开练，分开提高。

但语言习得的真实规律不是这样的。

这四种能力，底层是同一个语言系统。

听，是语言输入的声音通道。

读，是语言输入的文字通道。

说，是语言输出的声音通道。

写，是语言输出的文字通道。

四条通道，输送和输出的是同一个东西：语言本身。

一本 RAZ 小书，如果能同时激活这四条通道，孩子得到的就不是孤立的听力训练或孤立的阅读练习，而是一次完整的语言经历。

在这次经历里，同一批词汇、同一套句型、同一个主题，同时通过四条通道进入和输出，在孩子的语言系统里建立的连接，会比只走一条通道深得多、牢固得多。

这就是为什么一本书可以带出四种能力。

不是分开练，而是同时激活。

第一种能力：听

每一本 RAZ 小书，都配有标准的英语音频。

这个音频，是这本书带出听力能力的入口。

但很多家庭用音频的方式，只是在孩子跟读的时候把它当背景音。孩子嘴巴跟着念，耳朵跟着听，读完就结束了。

这样用音频，听力训练的深度非常有限。

真正用音频带出听力能力，需要做两件不同的事。

第一件事，是在孩子读书之前，单独听音频，不开书，不看文字，只听。

孩子闭上眼睛，或者看着图，让声音完整地进入耳朵。听完之后，家长问孩子："你听到了什么？" "这本书好像在讲什么？"

孩子不需要回答得完整，能说出一两个词或一句话就够了。

这一遍纯听，训练的是孩子从声音流里提取意义的能力。这是真实听力场景里最核心的能力，比跟读时的声音模仿难得多，也有价值得多。

第二件事，是在孩子读完书之后，再放一遍音频，这次孩子跟着书一起听，用手指指着文字，让声音和文字同步对应。

这一遍听，训练的是声音和文字之间的连接。孩子听到一个词的声音，同时眼睛看到这个词的书写形式，两者在大脑里建立联结。这个联结，是听力理解和阅读理解互相支撑的基础。

两遍音频，听的目的不同，训练的能力不同，但都不可缺少。

第二种能力：读

读，是大多数家庭在 RAZ 使用上投入最多的一个环节。

但读本身，也有深浅之分。

浅层的读，是把文字念出声，完成文字到声音的转换。

深层的读，是在念出声的同时，理解内容，感知句型，建立词义和语境之间的连接。

很多孩子停留在浅层的读，原因前面已经说过：跟读的时候注意力全部用来追声音，没有余力处理意思。

要把读从浅层推向深层，需要在读之前做一件事：看图预测。

孩子拿到一本书，先不读文字，把图翻一遍。每一页看一看，想一想这一页在讲什么，然后再回来读文字。

有了图的支撑，孩子读文字的时候，文字不是孤立的符号，而是在填充他已经有了的画面。理解速度会快很多，遇到不认识的词也更容易从上下文和图片里猜出意思。

读完整本书之后，再做一件事：找出这本书里最核心的一两个句型，把它们单独读出来，感受一下这个句型的结构。

不需要分析语法，只需要感受这个句型的节奏和模式。

这个感受，是句型内化的开始。

第三种能力：说

说，是四种能力里最容易被跳过的一个。

读完书，打卡，换书。孩子几乎没有开口说的机会。

但说，恰恰是四种能力里最能检验孩子是否真正学到东西的一个。

孩子能说出来，说明他真的理解了，真的吸收了，书里的语言真正进入了他的表达系统。

孩子说不出来，不管读了多少本书，都只是在输入层原地踏步。

带出说的能力，分三个层次。

第一个层次，是复述。

读完一本书，让孩子用几句话说出这本书讲了什么。

低级别，能说一句就够："This book is about a cat."

中 级 别 ， 说 两 三 句 ： "The cat is lost. A girl finds the cat. They go home together."

高级别，说四五句，有开头有结尾，有主要情节。

复述训练的，是孩子对内容的整体理解和语言组织能力。

第二个层次，是用书里的句型说自己的生活。

找出这本书里的核心句型，引导孩子用同样的结构说一句和自己生活有关的话。

比如这本书里反复出现 "I can ____."

家长问孩子："你能做什么？"

孩子说："I can run. I can draw. I can eat a lot."

这一步，把书里的语言迁移到了真实的表达场景。句型从被动理解走向了主动运用。

第三个层次，是用英文讨论这本书的内容。

这适合中高级别的孩子。

家长用简单的英文问孩子问题："Why did the dog run away?" "What do you think about the ending?"

孩子尝试用英文回答，哪怕只有两三个词，也是在练习用英文思考和表达。

三个层次，不需要每次都做全，但至少要做第一个层次。复述这一步，是说的能力不能真正发展的关键。

第四种能力：写

很多家长觉得，孩子还小，RAZ 级别也不高，写作是以后的事。

但写的能力，可以从非常早的阶段就开始培养，而且不需要孩子会写很多词，甚至不需要孩子会独立写句子。

带出写的能力，也分三个层次，对应不同阶段的孩子。

第一个层次，是填空式仿写。

家长把这本书里的核心句型写出来，留一个空，让孩子填进去一个词。

"I see a ____."

"The ____ is on the table."

孩子填进去一个词，完成了一次最小单位的写作输出。

这一步看起来简单，但它完成了一件重要的事：让孩子知道，书里的句型，是可以被自己用来写的。

第二个层次，是句型仿写。

孩子看着书里的例句，用同样的句型，换一个内容，写一句自己的话。

例句是："The cat sits under the tree."

孩子写："The dog sits under the chair."

一句话，孩子完成了从阅读输入到写作输出的完整迁移。

这一步不需要孩子有很强的写作能力，只需要他能模仿一个句型结构，换进去自己想表达的内容。

第三个层次，是小段落写作。

这适合中高级别的孩子。

读完一本非虚构书，让孩子用三到五句话，写出这本书讲了什么。

不需要华丽，不需要复杂，只需要清楚地把主要信息写出来。

"This book is about penguins. Penguins live in cold places. They eat fish. Baby penguins hatch from eggs. Penguins cannot fly but they can swim."

五句话，孩子完成了一篇最小单位的说明文写作。

这五句话背后需要的能力，是理解、提炼、组织和表达，是语言能力里最综合也最有价值的一层。

一本书，一个完整的流程

把四种能力整合起来，一本 RAZ 小书的完整使用流程，大致是这样的：

读之前，先听音频一遍，只听不读，听完说一句"这本书好像在讲什么"。

听完之后，翻图预测，把每一页的图看一遍。

然后跟读一遍，手指指着文字，声音和文字同步。

读完，让孩子复述一下，用几句话说出这本书讲了什么。

找出核心句型，引导孩子用这个句型说一句自己生活里的话。

最后，用这个句型做一个小小的填空或仿写。

这个流程走完，一本书用了二十到三十分钟。

不是快，但是深。

听、读、说、写，四条通道都激活了，同一批词汇和句型，在四个不同的场景里被孩子经历了一遍。

这本书留在孩子身上的东西，会比读十本只打卡的书留下的多得多。

不是读完了，而是用完了

最后说一件事。

家长判断一本书有没有学好，不应该问"孩子读完了吗"，而应该问"孩子用完了吗"。

读完，是把书从头念到尾。

用完，是把书里的听、读、说、写都走了一遍，把书里的语言真正带进了孩子的能力系统。

读完很容易，每天可以读很多本。

用完不容易，但每用完一本，孩子的语言能力就真实地增长了一点。

RAZ 的价值，不在于孩子读了多少本，而在于每一本有没有被真正用完。

用完一本，胜过读完十本。

这是 RAZ 真正应该有的打开方式。

往期好文：

📖 林语堂英语学习法为什么会被现代英语教育系统天然排斥？

📖 孩子单词背了几百个，为什么还是听不懂英语动画？

📖 林语堂英语学习法为什么一进入制度传播，就会被杀伤、退化、掏空？

📖 学校不理解的英语学习法，反而成就了林语堂

📖 家长怎么带孩子读非虚构RAZ？

📖 RAZ 非虚构阅读，为什么特别重要？

📖 为什么 BrainPOP Jr. 是孩子从生活英语走向学科英语的关键一步？

📖 从学英语到用英语活：林语堂的英语学习法带给中国孩子英语教育的深层启示

📖 成人学英语，真正的突破不是更努力，而是让英语重新进入生活

需要ELL或者课程，联系约翰老师：

