

RAZ 非虚构阅读，为什么特别重要？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2026年5月30日 08:01 新加坡

很多家长给孩子选 RAZ，第一反应是找故事书。

有情节，有角色，有冲突，有结局。孩子读起来有代入感，家长陪起来也轻松。一本关于小狗迷路、小熊找朋友、小女孩种花的故事，读起来顺，孩子愿意听，打卡也容易坚持。

于是很多家庭的 RAZ 书单，从头到尾几乎都是故事类（Fiction）。

非虚构类（Nonfiction）的书被放在一边。家长觉得那些书干巴巴的，孩子不爱读，读起来也费劲。关于天气、动物、植物、身体、社区的说明文，没有故事情节，读起来像教科书，和孩子的英语启蒙好像关系不大。

这个判断，是一个很常见的误区。

而且是一个影响深远的误区。

故事书能做的事，非虚构书做不了吗？

先说清楚一件事：故事类 RAZ 非常重要，不是说不该读。

故事书有自己不可替代的价值。它能帮助孩子建立阅读兴趣，感受英语叙事的节奏，理解情节、人物和情感，培养阅读的代入感和持续性。这些都是非虚构书做不到的事情。

但故事书有一条边界：它帮助孩子建立的，主要是叙事性的语言能力。

也就是说，孩子通过故事书学到的句型，大多数是描述动作、情感和情节的：

"The dog ran away."

"She felt sad."

"Then he found a new friend."

这些句型很重要，但它们只覆盖了英语表达的一个维度。

还有另一个维度，故事书几乎触及不到：用英语理解和描述这个世界本身。

为什么天会下雨？蝴蝶的翅膀是怎么长出来的？海豚为什么要浮出水面呼吸？植物怎么从种子变成大树？

这些问题的答案，藏在非虚构阅读里。

非虚构阅读，训练的是一种不同的思维能力

读故事，孩子在跟着情节走：发生了什么、然后怎样了、最后结局是什么。

读非虚构，孩子在做另一件事：理解一个事物是什么、它怎么运作、它和其他事物有什么关系。

这是两种完全不同的阅读模式。

故事阅读训练的是叙事理解能力，非虚构阅读训练的是说明性理解能力。前者帮孩子读懂"发生了什么"，后者帮孩子读懂"这是怎么回事"。

在孩子的学习生涯里，这两种能力都不可缺少。但中国孩子在英语学习中，叙事理解训练往往远多于说明性理解训练。等到孩子需要用英语读科学文章、历史材料、地理说明的时候，突然发现自己面对这类文本完全不知道从哪里入手。

不是因为词汇不够，而是因为这种阅读模式从来没有被训练过。

非虚构 RAZ，正是训练这种能力的入口。

非虚构 RAZ 里，有一套独特的语言系统

故事书和非虚构书，用的是两套不同的英语。

故事书的语言是叙事性的，充满动词和情感词：run, hide, laugh, cry, find, lost, happy, scared.....

非虚构书的语言是说明性的，充满名词、分类词和关系词：habitat, lifecycle, survive, predator, nutrients, reproduce, migrate, adapt.....

这些词，不会出现在故事书里。

但它们会出现在孩子未来读的每一本英文教材里，每一篇英文科学文章里，每一道英语阅读理解题里。

如果孩子从小只读故事书，词汇系统就会停留在叙事层面，进入学科英语的时候会遇到一堵词汇墙：每个字母都认识，但句子的意思完全不懂。

非虚构 RAZ 在孩子能力还小的时候，就开始用简单的句子、丰富的图片，把这套说明性词汇系统一点点铺进孩子的语言底层。

等孩子长大以后再遇到这些词，不是第一次见，而是重新激活。

一本非虚构 RAZ，可以带出什么？

举一个具体的例子。

RAZ 里有一本关于企鹅的非虚构小书，属于 E 级左右。

书里只有几页，每页一两句话，配上清晰的图片。

内容很简单：企鹅生活在哪里、它们吃什么、它们怎么游泳、企鹅宝宝怎么出生。

一本这样的书，如果认真读，可以带出哪些能力？

第一，词汇。penguin, ice, fish, swim, egg, colony.....这些词不是单独背出来的，而是在真实语境里见到的。孩子知道 colony 是一群企鹅住在一起的地方，而不只是背了一个"群落"的释义。

第二，句型。"Penguins live in cold places." "They eat fish." "Baby penguins hatch from eggs." 这些句型是说明性句型，是描述事实、解释现象的语言结构，和故事书里的句型完全不同。

第三，知识框架。孩子读完这本书，脑子里有了一个关于企鹅的知识结构：栖息地、食物、行为、繁殖。这个框架以后遇到其他动物时，会自动复用：这种动物住在哪里、吃什么、怎么生存。

第四，表达迁移。家长可以在读完以后问孩子："What do you know about penguins now?" 孩子试着用三句话说出来。这三句话，就是孩子用英语组织知识、进行说明性表达的最初练习。

一本 E 级的非虚构小书，带出的能力密度，并不比一本故事书少。

非虚构阅读，是从生活英语走向知识英语的关键一步

很多家长有一个隐隐的担心：孩子的英语启蒙做了好几年，能听能读，但感觉只停留在日常生活层面，一碰到稍微学术一点的内容就卡住了。

这个卡，有一个具体的原因：孩子从来没有被训练用英语处理知识性内容。

他会说 "I like dogs"，但不会说 "Dogs are mammals that need daily exercise and social interaction."

他能读懂故事，但读不懂一段关于光合作用的说明文。

这不是智力问题，也不是努力程度的问题。是阅读训练的结构出了问题：输入太单一，一直停在叙事层，没有走向知识层。

非虚构 RAZ 的价值，就是在孩子能力还小的时候，用极低难度的入口，开始建立用英语理解世界的能力。

从动物到植物，从天气到身体，从社区到科学现象，RAZ 的非虚构系列覆盖了孩子生活里几乎所有可以用英语理解的知识领域。

每读一本，孩子用英语能覆盖的知识地图就扩大一点。

积累到一定程度，孩子就不再只是会说日常英语，而是开始能用英语思考、理解和表达这个世界。

这一步的跨越，故事书做不到，只有非虚构阅读能完成。

家长怎么带孩子读非虚构 RAZ？

很多孩子不爱读非虚构书，原因很简单：没人帮他们建立兴趣入口。

故事书自带情节钩子，孩子想知道后来怎么样了，就会一直读下去。

非虚构书没有情节，需要家长帮孩子建立另一种钩子：好奇心。

具体怎么做？

读之前，先问一个真实的问题。

比如读企鹅这本书之前，家长可以问：

"企鹅生活在南极，那么冷，它们怎么不冷的？"

"企鹅不会飞，那它们怎么抓到鱼？"

孩子对这个问题产生了好奇，再打开书，就不是在完成一项任务，而是在寻找一个答案。

读的过程中，鼓励孩子指图说话。非虚构书的图片信息量很大，家长可以引导孩子观察：

"你看这张图，企鹅站在一起，为什么？"

"这里说企鹅会潜水，你觉得它们能潜多深？"

读完之后，做一件小事：让孩子用三句话告诉你，这本书讲了什么。

不需要完整，不需要准确，只需要用英语说出来。

"Penguins live in cold places. They eat fish. Baby penguins come from eggs."

三句话说完，这本非虚构书就不只是读过了，而是进入了孩子的知识表达系统。

从现在开始，把非虚构书放进书单里

如果你的孩子现在读的 RAZ 全是故事类，可以从今天开始做一个小调整：

每读两本故事书，加一本非虚构书。

不需要强迫孩子爱上非虚构阅读，只需要让它进入孩子的阅读视野，慢慢建立熟悉感。

随着阅读量的积累，孩子会发现，非虚构书其实有另一种乐趣：它不是在告诉你一个故事，而是在告诉你这个世界是怎么运转的。

当孩子开始对这件事产生兴趣，他的英语学习就跨过了一道重要的门槛。

RAZ 真正的价值，不只是帮孩子读懂小故事，而是帮孩子用英语读懂这个世界。

非虚构阅读，就是走向这一步最重要的路。