



BrainPOP Jr. 打动孩子的真正原因

今天备课时，看到 BrainPOP Jr. 里的这一幕，我又一次感受到：真正优秀的儿童内容，最厉害的地方，不是把知识直接讲出来，而是把知识自然地“长出来”。

画面里不过是一块花生酱三明治（peanut butter sandwich），孩子一看就觉得亲切，Moby 也还是那个熟悉又可爱的 Moby，整个开场轻松自然，充满生活感。可正是在这样一个毫无压力的入口里，课程悄悄把孩子带向了一个更深的主题——乔治·华盛顿·卡弗（George Washington Carver），那个不仅研究花生（peanuts），更用科学（science）改变农业（agriculture）、改善土地（soil）的人。

这正是 BrainPOP Jr. 最打动人的地方。它不会急着塞知识点，也不会靠生硬定义增加孩子的负担，而是先给孩子一个能进入的场景。孩子先看见三明治（sandwich），先听见对话（dialogue），先觉得有趣，然后才一步步走进 Carver 的故事：他热爱植物（plants），努力求学，后来发现长期种棉花（cotton）会让土地变贫瘠，于是提出轮作（crop rotation），让花生（peanuts）、红薯（sweet potatoes）、大豆（soybeans）这些作

物 (crops) 帮助土壤恢复养分。

所以，这样的课真正教给孩子的，远不只是几个单词，而是一种更完整的理解：知识和生活连在一起，和土地连在一起，也和人的创造力连在一起。科学家 (scientist) 不是冷冰冰的，科学 (science) 也可以从花生、泥土和农田开始。

这也是为什么 BrainPOP Jr. 会被孩子喜欢。它不是把大道理压给孩子，而是从孩子熟悉的生活出发，轻轻带他们走进更大的世界。一块小小的花生酱三明治，也可以成为通向科学、历史 (history) 与创造力 (creativity) 的入口。这，正是优质内容最动人的地方。



攀阁林单词助手

小程序

新加坡 4月11日 16:18