

为什么语感才是英语学习的“超级外挂”？

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2025年3月22日 18:32 新加坡



五宝爸约翰聊英语

持续输出英语家校共学翻转课堂全英全科K12体系，英语学习，AI知识创新的干货。

366篇原创内容

>

公众号

家长常问我：“约翰老师，什么是语感？”

我跟家长聊天，经常有人一脸认真地问我：

“约翰老师，啥叫语感？是不是就是听英语有‘感觉’？”

说实话——这问题不怪家长，语感这个词听着确实有点玄，甚至有点像“气

功里讲的内功”，看不见、摸不着。

但今天，我就给大家——拨开迷雾，讲明白！

抛个结论：语感=对语言“节奏、结构、顺序”的直觉式掌握

语感是什么？

用专业话说：

在语法层面，语感是孩子对语言的连接、次序和结构的感知能力；

在语音层面，是对语音的轨迹、速度、粘度的感知能力。（以上定义来自

于我的导师王德生博士的三视角研究）

看着有点抽象？换成大白话：

语感，就像打篮球里的“手感”——

球来了一下子知道怎么传

篮筐在哪，动作跟着就顺了

球在空中那弧线，提前就心里有数

英语里的“语感”，就是孩子对语言的“套路感”“节奏感”和“顺序感”。

有语感，听一句英语马上知道是“对的”还是“别扭的”，说话、读句子也特别顺。



举个栗子（举例）

家长听过这种孩子的“神反应”吗？

做完形填空，一看四个选项，孩子说“我不太会讲为什么，但就这个对！”

口语表达时，一句话说一半，自动就能补出地道的英语结构

这就是语感在“发挥功力”——孩子潜意识里已经建立了“语言的敏感网”。

语感是怎么来的？靠“海量优质输入”

你可能在想：

“诶？那语感到底怎么培养？”

我告诉你，答案只有四个字：**海量输入**。

输入够大：真实、有趣、优质的语言材料，像“开闸放水”一样灌进孩子耳朵和大脑

输入够多：不是听一两天、看几本绘本就行，是**年复一年的积累**

听着像废话？那我接着举真实案例👉

亲身验证：我的孩子+众多学生，吃到了“语感红利”

我自己是英语老师，孩子的英语启蒙自然亲自操刀。

但——我并没有像很多老师家长那样，天天“亲子对话”“口语互动”。

为啥？

我太清楚——孩子语感不达标，互动的效率和效果都低到不划算！

所以，孩子刚启蒙时，我专注做一件事：**用26部分级动画和大量音频，和**

有声书狠抓语感培养。虽然看起来比较慢，但我心里并不着急。因为我知

道，语感是后续学习的底层基础，就像盖一个房子，打地基当然需要时

间。

直到老大、老二的语感培养到了“够用”——

听得懂、反应快

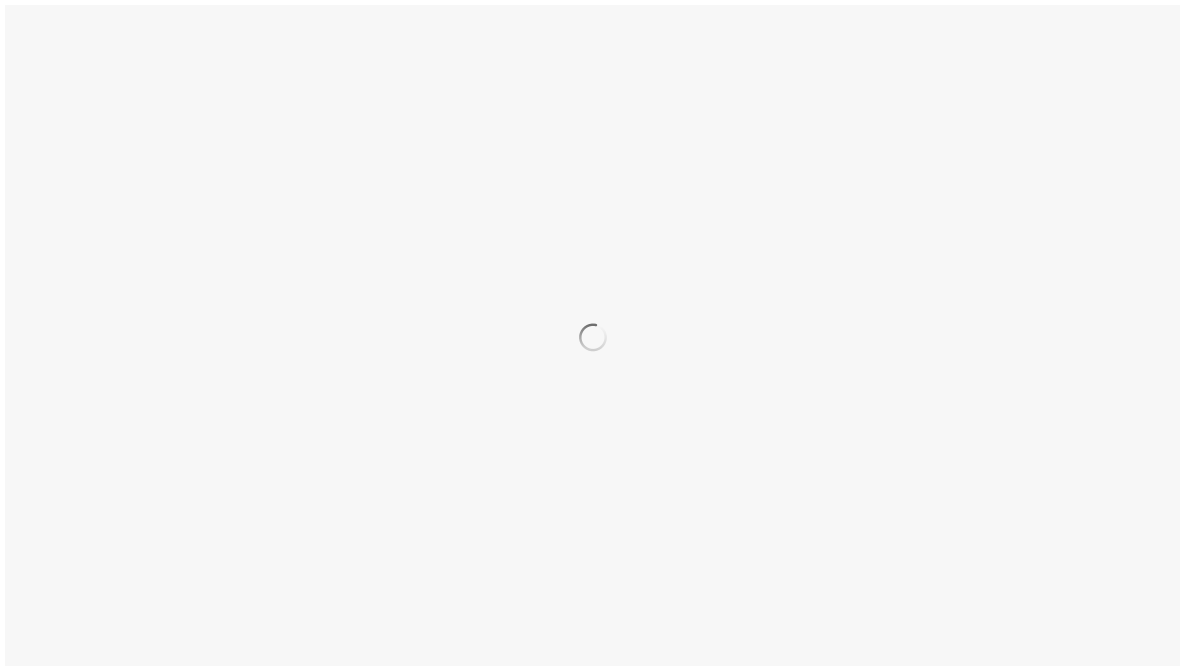
语言结构敏感度上来了

我才安排他们去参加全英文的浸入式户外营。

结果如何？

——开口速度、表达流利度，肉眼可见的起飞！直接实现了听说能力

的“临门一脚”突破。



家长常见误区：语感没打底，亲子互动成本高，见效慢

不少家长会跟我说：

“约翰老师，我每天跟娃说英文，咋还是听不懂、说不出？”

其实根源就是：

孩子的“输入地基”还没打牢，缺乏足够的语感支撑。

直接拉着孩子“输出”，就好像一个手感不好的球员，非要拉去投三分，投半

天还是打铁。

语感的“第二重红利”——听读线会顺，输出才自如

除了听说，语感对听读、口语输出的帮助也特别大。

家长跟我反馈最多的难题就是👉

“听读线太难推了！”

“孩子跟读、朗读卡顿，复述、演讲推不动！”

我问：“你家孩子的语感培养到了哪个阶段？”

家长：“额.....好像就磨了耳朵，看了点动画.....”

我心里就明白了——

语感不达标，是阻碍孩子听读和输出的底层“暗礁”。

“不重视语感”的教训，迟早让你后悔

可能有家长不以为意，觉得“我家直接刷语法、做题也行啊”。

但我得提醒你——

迟早会被“教训”！

那种讲了10遍，还用不出来的语法点

那种读了N遍，还理解不了的文章

有一天，它们会狠狠告诉你：“亲，语感才是决定孩子学习效果的底层逻辑”。

就像咱老话说的——“人教人，教不会，事教人，一下就明白”。



可惜，到那个“明白”的时候，代价已经很大了——

因为语感培养，靠的就是**时间和积累**。

量大

时间长

没捷径，急不得！

反例不少，身边全是“后悔”案例

我接触的家长中，不乏“后知后觉”的：

英语学到高年级，孩子听不懂、读不顺、写作没逻辑；

疯狂补习、题海战术，结果越补越焦虑；

回过头才发现——当年启蒙时，语感没培养好！

反观——

我带的孩子和家长，语感这一步重视早、做得好，后期英语“轻松超

车”，英语成了“拿分学科”，甚至爱上了语言本身。

语感养成记——从动画片，到3条线的“神辅助”

你一定想问：“那语感具体怎么培养？”

我给孩子用的“标配组合” 📌

26部经典分级动画（我团队整理的清单）

分阶段音频磨耳朵+动画精学

阶段性引入高质量动画电影

通过这些大量**“高密度、好趣味”的优质输入**，孩子的语感“自然而然”地

搭建起来了。

语感到位的孩子，后面三条线（看听线、听读线、自主阅读线）都会事半

功倍：

听力精准度UP

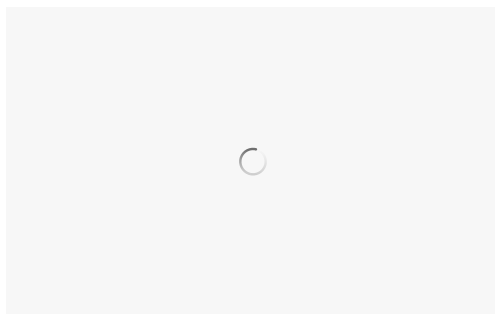
朗读、复述顺畅度UP

英文表达逻辑感UP

家长的真实体验：

“约翰老师，孩子现在开口说英文，像小猪佩奇一样自然，读绘本一读一个

准，听动画一听就懂——太爽了！”



最后一句话

语感，是英语学习的“发动机”+“润滑油”。

重视它，早投资，早收割红利；

轻视它，走捷径，后面一定会吃苦。

我是约翰老师，带孩子学英语，我们要干的，不只是“教会几个句型”，而是

——让孩子和语言“建立一种系统性的语感”。这才是后续持续深入学习的基础。

否则，“看似学了，实则效率会大打折扣”。

这篇文章对您有帮助？那赶紧一键三连，转发朋友圈哈，让更多家长受益哦。

约翰老师：

十二年资深英语行业从业老师

搭建了一套科学高效的英语启蒙体系

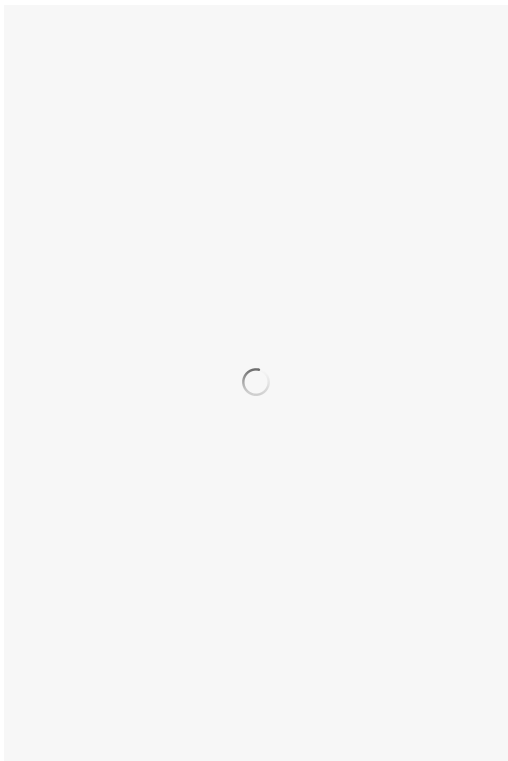
融合生活路线，学科路线和美国K12学科路线

同时融合看听线，听读线和自主阅读线三大学习路线

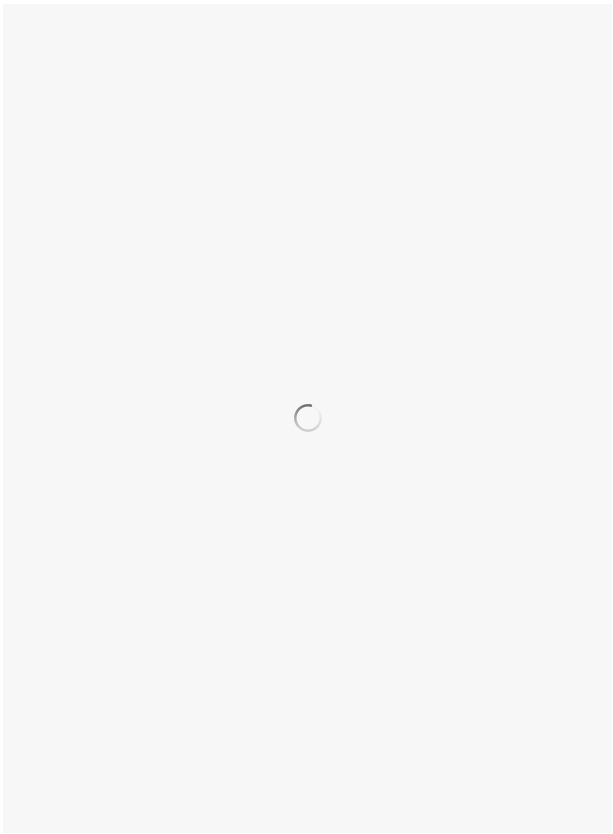
深度服务和指导了上千家庭

擅长与英语习得理论与实践的研究。

尤其擅长于孩子英语学习不同阶段问题分析与解决。



扫码加约翰老师微信：



 稀有作者

