

儿童美剧有儿童美剧的意义

原创 约翰老师 五宝爸约翰聊英语 2021年12月9日 10:10

最近我在研究美剧，更确切的说是儿童美剧。

儿童美剧一类素材，区别于成人美剧，没有少儿不宜的内容。

儿童美剧一般是以家庭和学校为场景，呈现的7-15岁年龄段的家庭生活场景。

所以，儿童美剧是极佳的生活口语学习的素材。

儿童美剧和动画片的区别是什么呢？

动画片的设计，以卡通的风格为主，通过语言的设计和艺术加工，适合观看的对象以2-7岁阶段年龄段的孩子。

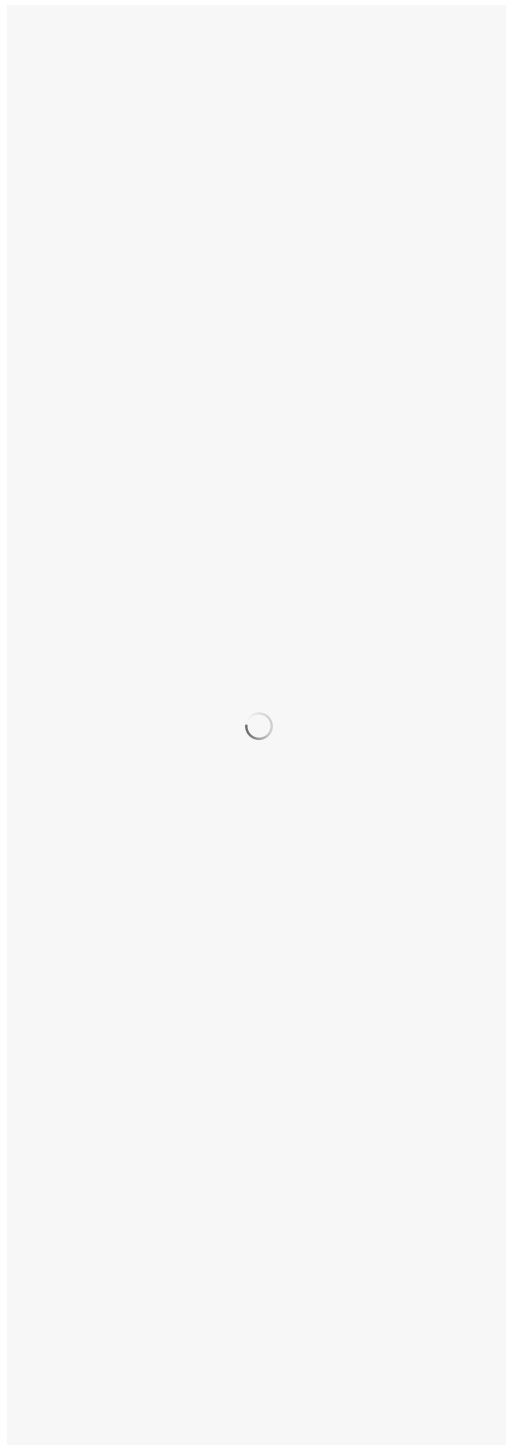
其词汇量覆盖范围是0-4000左右的词汇量。

而且因为针对的是幼儿，语速是比正常语速慢，是为了让孩子在启蒙阶段利于口音和句型的模仿。

一般在低阶动画中比较少的有连读，弱读的现象。

但在高阶动画中是有不少连读现象的。

在我们曾经整理的24部分级动画中。



越是高阶的动画，连续，弱读现象越多。

为什么呢？因为美国人或英国人说英语出现的连读或弱读显现，不是故意为之。

而是语速加快之后的一种自然现象，我称为自然语流。我们中国人口音的差距，就是我们的发音和美国人自然语流的差距。

自然语流的学习，更多的是通过模仿的方式而得到的，很多人在这上面走了弯路，采用大量刻意练习或者跟读的方式，对自然语流的习得并没有多少帮助，反而会让这件事情变得很复杂。我构建了情感仿说体系就是要解决这个问题。

其实连读弱读现象存在于任何一种语言中，我们说汉语的时候也存在大量的连读，弱读现象。不行大家可以快速说：你干啥呢？这句话，能体会到。

对于自然语流的习得，不仅仅是发音的问题，还包括情感在里面，这就是为什么在一定阶段对自然语流的学习需要情感来支撑。

大家可以看一下下面这个片段，在短短的几秒之内，大家都说了："what"这个词，但表达了不同的情感。



这就是为什么自然语流的习得不能离开情感而完成的原因所在。

有意思的是，不同阶段的动画片确实表达了不同的情感。

比如我们曾经分析过：《蓝色小考拉》主角是三岁的小女孩，其一言一行都表达了一个三岁小孩的情感。

《小猪佩奇》中的主角佩奇是一个5岁的小女孩，其一言一行都表达了一个5岁的女孩的情感。

那当语言学习一定阶段之后，我们的口语提升的瓶颈不仅仅是发音的瓶颈，而是情感的瓶颈。

我们很难用英语去表达那些复杂而细腻的情感。因此，我们的口语表达往往比较生硬，没有活力的原因就在于此。

因此，儿童美剧在这方面就成为了极佳的材料。让我们体会和感受不同年龄段的情感表达。

鉴于此，我们构建出儿童口语发展的三大王牌素材：

24部分级动画

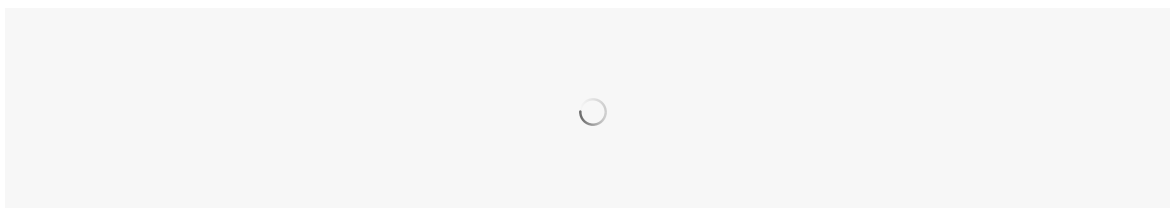
100部经典动画电影

60部儿童美剧

可喜的是，美国的迪士尼和尼克频道制作了大量的优质的儿童美剧。我们的孩子在高级阶段，要是学完了这60部儿童美剧，口语发音可以无限接近美国人的自然语流。

这几天一直在看《狗狗博客》（Dog With a Blog）这部迪士尼制作的经典儿童美剧，每一集我都看的很投入，每一集都充满了笑点和各种经典的设计，不得不佩服编剧的脑洞真的是太大了。

百度 百科对这部剧的介绍 如下：



这部剧一共三季，每一季大约23集左右，每一集大约20分钟，我是全程笑着 看完的。

我学完了这部美剧之后，感觉我的听力和口语表达有了很大的提升。能够清晰的听出来那些之前感觉语速很快的美剧，口语表达也开始出现自然的连读和弱读。

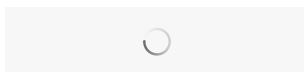




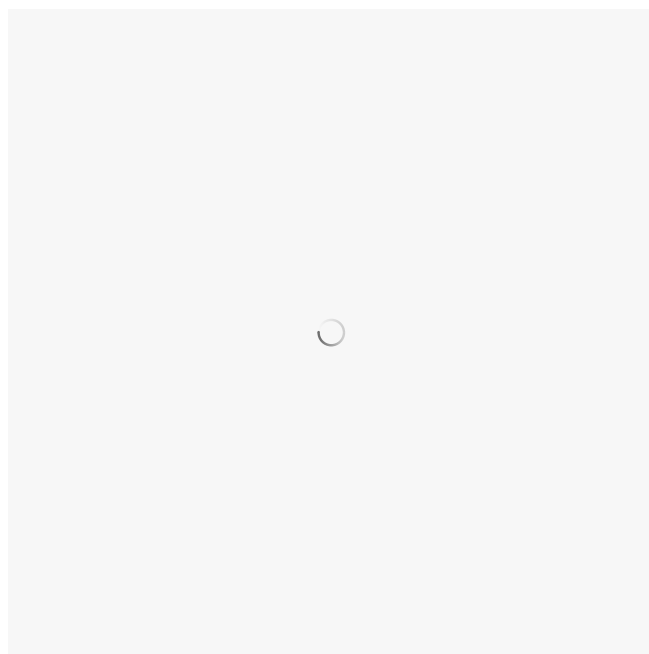
大家首先感觉一下这部剧，更重要是，这部剧非常适合词汇量达到了3000以上的孩子来学习。和Brain' POP Jr配合起来，简直效果不要太好。

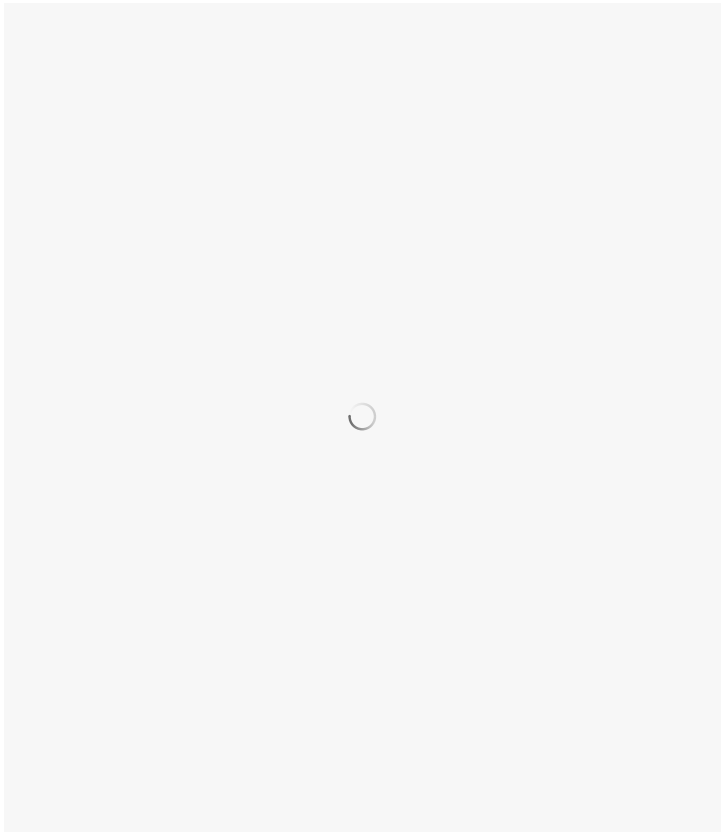
因为Jr侧重与学科，重在学校的视角，《狗狗博客》则侧重于家庭视角。从素材角度，是Jr的完美补充。从情绪电池角度。《狗狗博客》是泛学，侧重给情绪充电。Jr是精学，侧重于消耗情绪能量获取能力。精学和泛学的完美结合，可以让孩子**兴趣与能力齐飞**。

好了，如果您也想要这部美剧，请在公众号后台回复：“**狗狗博客**”免费获取，如果觉得此文对您有帮助，欢迎转发和分享。



约翰老师是十年英语行业从业老兵，一线英语教师，总结丰富英语教学经验，同时不断研究和实践，跨入新的领域，包括运营，管理，销售和课程研发。潜心研究英语各种学习法和教学法十年，尤其擅长英语教学和家庭英语学习各种问题的分析与处理。目前是四个孩子父亲，在家实践英语 启蒙，正在 构建家庭 学习的母语和数学体系。扫码加我微信，一起交流。





👍 钟意作者