

一篇文章说清楚0-3岁孩子英语启蒙那些事（含资源）

原创 超级奶爸约翰 五宝爸约翰聊英语 2021年9月6日 11:01

经常被妈妈们问到这个问题：“我的孩子一岁多，怎么给她做英语启蒙？”

这个问题非常的具有代表性，代表了很多家长们的困惑。关于是否要给三岁的孩子做英语启蒙，家长们对这个问题有不同的看法。如果去问不同的家长这个问题，大家的观点一般会分为如下几类：

家长A: 我觉得不应该给三岁前的孩子做英语启蒙是因为没有效果，我们家孩子连汉语都说不好，怎么可能学好英语呢？不会是家长们持这种观点，就连著名的英语启蒙专家盖老师也主张英语启蒙应该三岁后开始。

家长B:我觉得有必要给三岁前的孩子做英语启蒙，但是。同时又有点担心孩子就要去学习汉语，同时要学习英语，会不会造成两种语言的干扰？

家长C:我不知道应不应该给三岁的前的孩子做英语启蒙，因为这个问题我没有思考过。

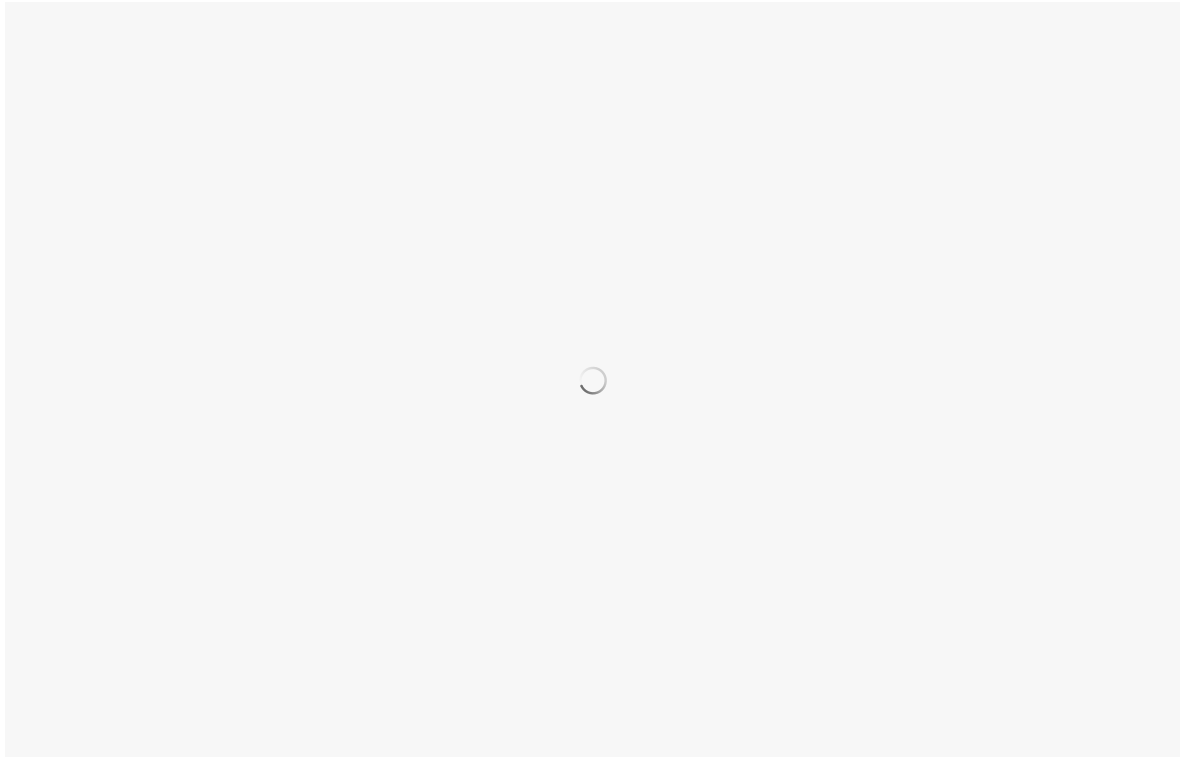
大家出现这些问题的原因都很正常，是因为大家没有深刻的意识到三岁前给孩子做英语启蒙的重要性以及可行性。如果您只是希望自己的孩子考试考高分，那这件事情确实不重要。如果您希望自己的孩子能够把英语作为第二语言甚至是母语来学习的话，那三岁前的启蒙就显得极为重要。在我过去10年的英语教学生涯中，所接触到的上千名家长的经验来看。很多家长正是因为没有意识到三岁前英语启蒙的重要性，以至于错过了黄金的启蒙时期，而要在三岁之后附上更多的时间限定和代价给孩子做英语启蒙，而效果却大打了折扣。其中的原因究竟是什么呢？让我们首先来看一个视频。



帕特里夏·库尔团队的研究成果

视频的演讲人，叫帕特里夏·库尔（Patricia Kuhl），她是华盛顿大学认知与大脑科学研究院院长，在早期语言和大脑发展上的研究造诣，是获得了国际认可的。

众所周知，在7岁以前，孩子都是语言学习的天才；但在7岁以后，语言系统会呈下降趋势；15岁以后，语言学习能力就会衰退很多了。



人类语言学习能力随着年龄增长而衰退

这个现象早已被语言学界和科学界所公认，但究竟是哪个方面的能力衰减导致了语言学习能力的衰退呢？有人说是我们记忆能力的衰退，记不住单词。但研究证明，我们对词汇的记忆能力在中年之后才开始衰退。帕特里夏·库尔（Patricia Kuhl）的研究团队发现，是由于人对语音的习得能力衰退导致的。那这种语音能力的衰退究竟是从什么时候开始的呢？答案非常令人震惊，是一岁以前。

在实验室里，研究团队对婴儿进行扭转头测试 用来测试日本东京 和美国西雅图的婴儿，让他们听ra和la的发音，看是否对着两个发音有反应，这两个发音在英文里很重要，在日语里却没有。对于6到8个月的婴儿，他们的测试结果完全相似，说明孩子都能感应到这两个发音，2个月之后便产生明显变化，在美国的婴儿掌握这些发音比较好，在日本的婴儿却差很多，但是这两组的婴儿都处于语言学习的关键期。那么婴儿究竟如何学习语言呢？主要是⁷ 文中音频 件事。第一婴儿不断地专心听我们说话，并且做统计，他们统计这些声音。婴儿吸收语言的统计数据 的同时也改变了他们的大脑。但我们成年人 不再吸收这些统计，我们受我们早期形成的记忆性语言的影响。



我们老家是湖南的，在我们的方言里面，我们不区分n和l的发音，以及前鼻音和后鼻音。这就导致我后来学习普通话和英语时遇到含n和l的单词就很抓狂，比如：lice和nice这两个单词，我根本区分不出来他们之间有什么区别。有一次，一个同学给我出了一句话，让我说出来，这句话是：一个老奶奶，喜欢打篮球，还喜欢喝牛奶。我瞬间崩溃了，这对我来说，太难了。后来经过非常长期的训练，我才把这两个音区分出来。

首先我们要深刻的意识到任何人的语言学习（不只是英语）的分阶段的。第1个阶段是大量的吸收固化和储存语言的音素的阶段。那什么是因素呢？音素是语言的最小单元。比如英语的48个国际音标所对应的发音就是英语中的48个不同的因素，英语这门语言的发音正是由这48个音素的组合而排列出来的，不管这个语言的构成有多么的复杂。而汉语中的 26个字母组成的23个声母，24个韵母则代表了汉语中的不同的因素。关于音素的辨析，请听下面音频：

关于音素的举例

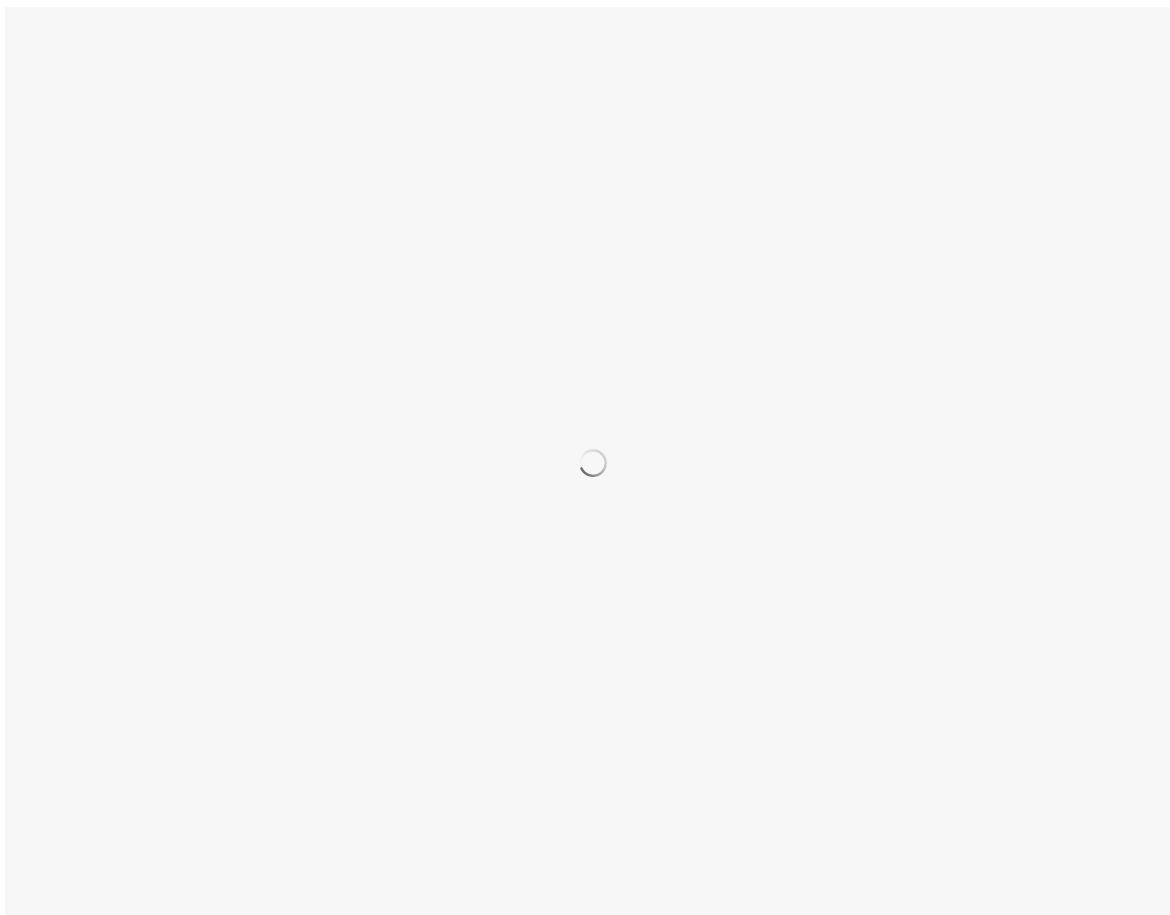
五宝爸约翰聊英语

17秒



文中音频

这就如所有的化合物，不管其成分多么复杂，都是由一个一个的原子组合而成的。有的家长说，那既然如此，那我让三岁前的孩子去反复听48个国际音乐的发音，可不可以呢？当然是不行的，因为这些单独的发音并没有任何的含义。只有他们按照规则组合起来形成一句句的话的时候，才能传递出特定的含义。就像音乐里面的音符，如果没有去按照合适的方式组合起来，也是没有意义的。孩子在学习语言的第1步，需要感知的不只是单独的音的，还需要去感知这些音排列组合之后的语音流里面的节奏，重音，以及情感，等等。



语言学习同时要形成如图所示的立体网状结构

可以说除了语意之外的信息都要被感知到，这种对英语语音的感知就被我们称为语感。我们同时知道乐感这个词，我们把音乐里面每一个单音弹准并不难，但是有几个人能够像莫扎特一样成为天才般的音乐家呢？正因为如此，所以语言的学习和英语的学习有非常深刻的底层的联系。如果想成为像莫扎特那样的钢琴家，除了需要有极高的天赋之外，还需要经年累月的刻苦训练。

每一个孩子，他们都是语言学习的天才，他们能够轻松的将自己的母语说的的炉火
纯青，科学家们一直希望去解开其中的奥秘？这在以前的时候是根本不可能的，是因为
我们的大脑对于所有的人来说都像一个黑匣子，但是随着最近20年的脑科学的发展，科
学家逐渐解开了其中的奥秘。其实我们耳蜗的构造正像一架高度精密的钢琴，当我们给

文中音频

孩子说话或者给孩子播放儿歌童谣的时候，我们就是在用声音弹奏这架构造及其精密的钢琴，使大脑被听见声音。当孩子的耳朵接受到语音的信息的时候，大脑开始对其进行加工。关于具体加工的过程和具体的机制，还有待科学进一步去发现。但加工结果就是大脑储存和印刻了大量的语音信息，为之后的语意匹配和输出储存了丰富的素材。

我们在养育孩子的过程中会发现，当孩子在几个月左右的时候，他们会咿咿呀呀说很多的话，但是却并没有去表达具体的含义，这就是大量的语音输入被大脑加工和印刻之后的结果。著名的英语启蒙专家郑献民老师，在她的书籍《不可错过的英语启蒙里面》也观察到了自己的孩子安妮有同样的学习过程。

安妮9个月大前在加拿大生活无意间输入了大量的英语语音信号，9个月之后一直在中国生活。4岁的时候再次重返加拿大上幼儿园，这期间妈妈给孩子做的事情就是听儿歌和童谣主要以清华幼儿英语的《语感启蒙》和《洪恩巴迪英文童谣》为主。当女儿开始在加拿大幼儿园上学之后，发现安妮没有一点不适应的地方。



但同时郑献民老师却观察到一个奇怪的现象，就是其他从中国来的安妮的同学们，虽然他们在国内上过英语课会一些简单的单词和句型，但是在加拿大之后，他们的语言方面并没有显示出什么优势，甚至和国外孩子的交流方面还要晚一些。经过梳理，这其中最主要的区别就是安妮小朋友在4岁前妈妈在无意识的情况下通过看听给了她大量的语音输入，这些语音输入就被储存在孩子的大脑里面，形成语音库。一旦遇到合适的境，这些语音库里面所蕴含的信息就被激活并且显化出来形成强大的输出能力。

文中音频

在我自己的孩子身上我也看到了同样的案例，我们在Stephen在一个月大时，我和妻子就达成共识。每天给孩子输入优质的中文和英文的儿歌以及优质故事音频。为什么选择优质的音频，是因为不同质量的音频所蕴含的信息量也是不一样的。优质的音频更容易让孩子积极的加工，提高加工的效率。在孩子3岁前，我们选择的英文素材是3S动画儿歌音频，小猪佩奇音频和一个特别优质的儿童剧场版故事。中文音频则是儿童天地诗歌系列和中文版剧场版儿童故事，之所以选择这些素材，是因为他们都是高质量的经典素材。关于经典素材的剖析，请参考 [父母如何智慧的激发孩子的英语学习兴趣](#) 这篇文章。

给孩子听音频这个习惯从一个月开始一直没有坚持，每天大约一个小时，在三年时间中，输入时间总量大约达到了1000小时以上。其中，Stephen听的最多的故事就是英文版的《The Beginner's Bible》系列，听到一个地步，他甚至可以跟随故事同步说出里面的某些情节。

在Stephen两岁半开始，就培养他大量看英文动画，这个过程适应的也很快，他从来没有因为看不懂而不愿意看。反而每次看的都很入迷，要不是要求关掉，他都不愿意关掉动画。当然，为了保护视力，早期看的时间每次只有半个小时。早期是用Ipad看，后来换成了65寸的一体机大屏，这样更有利于保护眼睛。现在Stephen4岁多，经常在生活中自然的输出英语，这个过程非常的自然。虽然我是英语老师，但我在生活中很少刻意的给孩子说很多英语，因为我知道不着急。

接下来，我会每天加入教学的元素。模拟孩子在幼儿园里面的场景，发现Stephen具有强大的语感和语言输出能力。这和我之前所教授的4岁左右的孩子有很大的区别，正如安妮和他同班的中国小朋友一样。我们做的就是用一种简单的方法，持续不断的输入。好了，相信我分享到这里，大家也找到了这个问题的答案。三岁前，该不该给孩子做英语启蒙？如果，您想让自己的孩子习得一口标准的语音语调，并且为3岁之后的英语学习节约大量的时间和精力，那就要一定要保证孩子在三岁前有大量的语音输入，不止是英文的，还有中文的。因为这是孩子建立语音库的前提，每个孩子都是学习语言的天才。那把高度精密的钢琴就放在孩子的大脑里面，关键是，您是否要去奏响它。这个方法非常的简单，只需要一台播放器就能做到。来，让我们一起每一天奏响孩子大脑中那把精密的钢琴，为了孩子能简单高效的做好语言启蒙而努力。

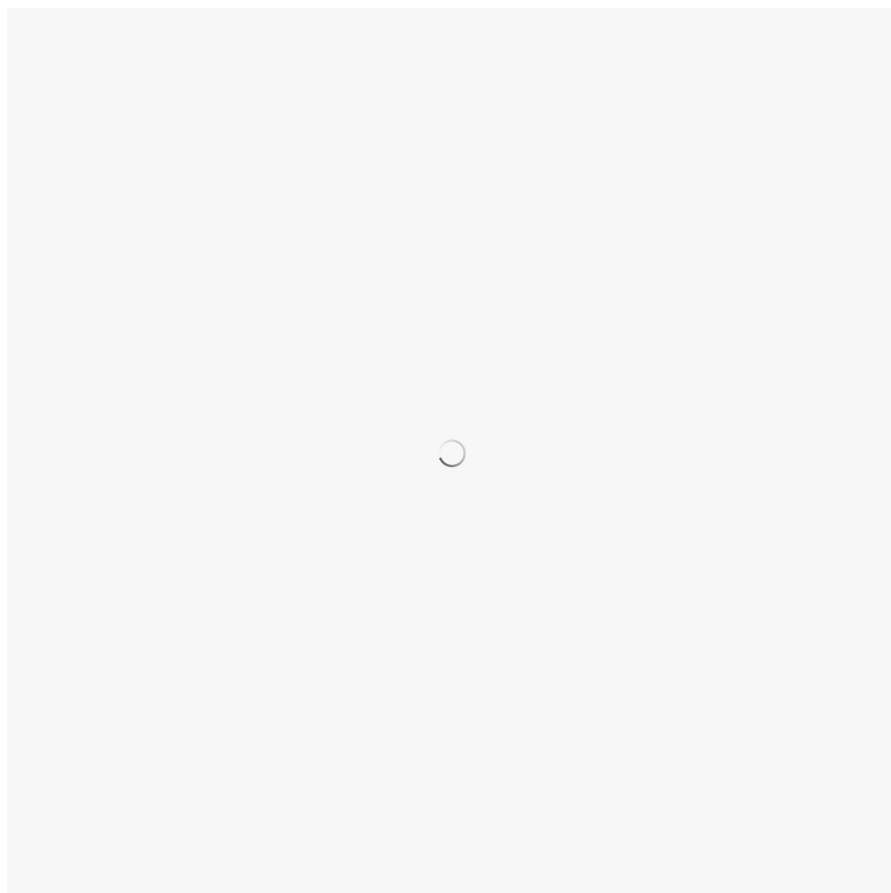
为了帮助大家做好英语启蒙，我将英文版《儿童剧场版故事》音频免费分享给大家，请在后台回复“[儿童剧场版故事](#)”，写文不易，觉得此文帮助到了你，就请点个“在看”，并转发到朋友圈，让更多的朋友受益吧。

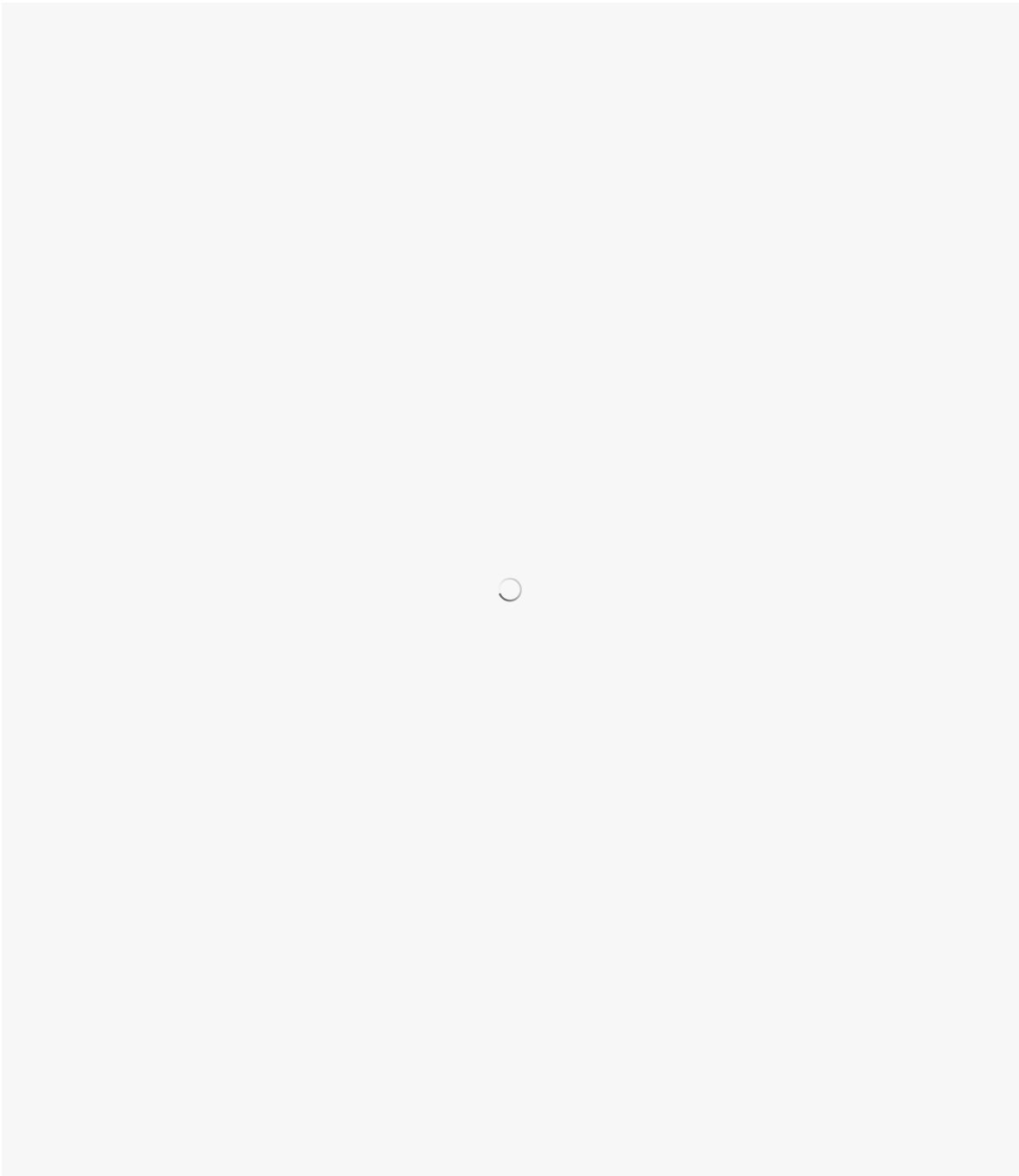


文中音频

约翰老师在英语行业从业十年，从一线教师不断学习和实践，不断跨入新的领域，包括运营，管理，销售和课程研发。潜心研究英语各种学习法和教学法十年，尤其擅长英

语教学和家庭英语学习各种问题的分析与处理。目前即将成为四个孩子父亲，在家实践英语启蒙。扫码加我微信，一起交流。







英语 · 目录 ≡

下一篇 · 攀阁林助手——刻意习得单词的神器 >

■ 文中音频